**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Иркутской области‌‌**

**‌****МКУ "Управление образования администрации муниципального образования "город Саянск"‌**​

**МОУ СОШ № 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Князева А.С.  116/5/26-277ах от «30» августа 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Вокруг тебя мир»**

для обучающихся 5-6 классов

**Саянск‌** **2023‌**​

1.**Содержание учебного предмета**

Рабочая программа факультативного курса по литературе для 5-6 класса создана на основе авторской адаптационной программы Чумаковой Е.В. и Муратовой Л.А., учителей литературы МОУ «СОШ №4» города Саянска, в основе которой лежит специальная образовательная программа, разработанная Министерством общего и профессионального образования при участии Международного Комитета Красного Креста и Российского общества Красного Креста( авторы К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф.Гуголев, Т.Н.Пискунова, Н.Н.Кубышина.)

Объем курса -34 часа.

Факультативный курс дополняет учебники основного курса литературы; решает задачи литературного образования в гармоничном сочетании с вопросами воспитания.

Программа курса «Вокруг тебя – мир» построена по проблемно-тематическому принципу и состоит из 11 разделов, логически связанных между собой. Тексты дают возможность обсудить некоторые проблемы взрослой жизни, с которыми в той или иной степени сталкивается каждый человек. В каждом разделе представлены произведения, которые помогут разобраться в собственных проблемах, во взаимоотношениях с другими, узнать правила, по которым строить свою жизнь

**5 -6 класс**

**Раздел 1. О правилах**

Гуманистический компонент. Разнообразные правила и обычаи регулируют взаимоотношения людей. Соблюдение определенных правил способствует защите людей.

Литературоведческий компонент. Литературная (авторская) сказка. Композиция сказки. Поучительность как жанровый признак сказки.

Сказка "Общее счастье (из фольклора народов Северного Кавказа)

Цели: общая - разговор с уч-ся о роли правил в жизни людей и уважении как основы этих правил;

частные - углубить представление учеников о поучительности как жанровом признаке сказки; обогащать словарный запас; развивать умение пересказывать текст; развивать умение готовить рассказ от первого лица; развивать навык диалогового общения.

Т.Александрова "Светофорчик" (сказка)

Цели: общая - продолжить разговор о роли правил, по которым строится жизнь людей;

частные - расширить представление о литературной (авторской) сказке, о композиции сказки; развивать творческие способности на основе решения речевой задачи; развивать умение пересказывать текст; развивать навык диалогового общения.

**Раздел 2. Об уважении и сострадании**

Гуманистический компонент. Взаимное уважение достоинства вне зависимости от различий - вот основа правил, по которым должны строиться отношения между людьми.

Литературоведческий компонент. Литературная сказка, композиция, роль художественной детали.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: уважение, достоинство, сострадание.

Е.Носов "Трудный хлеб" (рассказ)

Цели: общая - привлечь внимание уч-ся к обсуждению вопросов, связанных с понятием "уважение";

частные - расширить представление о способах выражения авторского отношения к персонажам; обогащение словарного запаса; развитие творческого воображения.

А.Платонов "Неизвестный цветок" (сказка-быль)

Цели: общая - привлечь внимание к обсуждению вопросов, связанных с уважением достоинства;

частные - расширить представление о литературной сказке и композиции художественного произведения; познакомить с афоризмом как малым жанром О.Уайльда "Мальчик-звезда" (сказка)

Цели: общая - привлечь внимание к обсуждению вопросов, связ.с понятием "сострадание";

частные - расширить представление об авторской сказке, аллегории и троекратном повторе как жанровом признаке сказки; развивать умение формулировать основную мысль произведения; развивать умение аргументировать.

**Раздел 3. О войне**

Гуманистический компонент. Даже на войне есть место для проявления гуманности.

Литературоведческий компонент. Сравнительная характеристика героев; жанр дневниковых записей. Дневниковые записи. Исторический фон художественного произведения.

Л.Толстой "Война и мир" (отрывки из романа)

Цели: общая - обсудить вопросы, связанные с гуманным отношением к военнопленным;

частные - формировать умение собирать материал для сравнительной характеристики героев; расширить представление о роли художественной детали в характеристике героев; развивать умение анализировать эпизод; развивать ассоциативное мышление; развивать умение рассуждать;

Д.Давыдов "1812 год" (отрывок из дневника)

Цели: общая - продолжить обсуждение вопросов, связанных с гуманным обращением с военнопленными;

частные - познакомить учащихся с жанром дневниковых записей; развивать умение анализировать эпизод; развивать умение сравнивать; развивать умение рассуждать;

**Раздел 4. О деятельном сострадании**

Гуманистический компонент. Сострадание, уважение достоинства других людей лежат как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.

Литературоведческий компонент. Композиция эпич. произ. малой формы. Рождественский рассказ. Мемуары.

А.Куприна "Чудесный доктор" (рассказ)

Цели: общая - продолжить разговор о гуманности, привлекая внимание к поступкам исторических личностей;

частные - расширить представление о композиции эпического произведения малой формы; обогащение словарного запаса; развитие навыков самостоятельной работы учащихся с текстом; развитие навыков диалогового общения; развитие умения составлять устный рассказ. А.Дюнан "Воспоминания о битве при Сольферино" (фрагменты из мемуаров)

Цели: общие - продолжить обсуждение вопросов, связанных с проявлением деятельного сострадания, привлечь внимание к поступкам исторических личностей на войне;

частные - познакомить учащихся с образцом мемуарной литературы; развитие умения составлять устный рассказ; развивать навык диалогового общения.

**Раздел 5. Тогда и теперь**

Гуманистический компонент. Человечество закономерно шло к необходимости создания правил, организующих совместное существование различных индивидуальностей, в том числе ограничивающих проявление насилия в конфликтах между людьми, - обязат.условие сохранение человечества.

Литературоведческий компонент. Мифологическое повествование. Роль лексических и композиционных повторов. Аллегория, метонимия. Лексический анализ текста.

Гесиод "Пять веков" (отрывок из поэмы "Труды и дни" в переложении Н.Куна)

Цели: общие - познакомить учеников с представлениями древнегреческого поэта Гесиода о логике развития человеческого общества; обсудить проблему, отраженную в мифе: "По какому пути движется человечество: по пути уважения общепринятых правил или же пренебрежения ими?";

частные - познакомить с новым видом мифологического повествования; продолжить формирование навыков лексической работы; обогатить представления учащихся о таких художественных средствах, как эпитет, аллегория, метонимия; формирование навыков диалогового общения; закрепление навыка пересказа; Р.Киплинг "Кошка, гулявшая сама по себе" (сказка)

Цели: общая - продолжить разговор о смысле правил и законов, позволяющих сосуществовать различным индивидуальностям;

частные - углубить представление школьников о жанре литературной сказки; продолжить работу по формированию навыков лексического анализа текста; обратить внимание школьников на роль лексических и композиционных повторов; закрепление навыка пересказа; формирование навыков диалогового общения; развитие способности соотносить обсуждаемые на основе прочитанного литературного текста проблемы с актуальными вопросами современной жизни.

**Раздел 6. Извечный спор: кто лучше? кто сильнее?**

Гуманистический компонент. Правила, ограничивающие проявление насилия в силовых формах соперничества, складывались постепенно на протяжении веков и были продиктованы естественным для человека стремлением к выживанию.

Правовой компонент. Необходимость соблюдения в ситуации вооруженного конфликта правил, основанных на принципе гуманности, направл.на ограничение чрезмерного насилия. Сущность международного гуманитарного права.

Литературоведческий компонент. Сравнительный анализ художественных текстов, близких тематически. Исторический и приключенческий романы. Прием контраста на образном и композиционном уровнях стихотворного текста.

В.Скотт "Айвенго" (отрывки из романа), А.Дюма "Три мушкетера" (отрывки из романа)

Цели: общие - создать условия для обсуждения исторически сложившихся правил и обычаев, направл. на смягчения последствий жестокости, насилия в ситуациях силового соперничества (рыцарский турнир, дуэль);

частные - развивать умение анализировать эпизод; продолжить работу над формированием навыков сравнительного анализа художественных текстов, близких тематически; Г.Иванов "Отвратительнейший шум на свете..." (стихотворение)

Цели: общие - привлечь внимание к проблеме последствий в ситуации вооруженного конфликта; заложить основу для предстоящего обсуждения вопросов, связанных с защитой гражданского населения и гражданских объектов в ситуации вооруженного конфликта;

частная - познакомить с приемом контраста на образном и композ. уровнях стихотворного текста.

**Раздел 7. Право безоружного**

Гуманистический компонент. В различии индивидуальностей заключено богатство мира; даже в ситуации вооруженного конфликта каждый переставший участвовать в военных действиях человек имеет право на уважение достоинства.

Те, кто перестал участвовать в боевых действиях - например, больные, раненые, пленные, - по каким бы признакам они ни отличались (национ., религиозным, социокультурным), нуждаются в защите.

Правовой компонент. Основные нормы международного гуманитарного права по защите военнопленных. Уважение достоинства военнопленного без всяких различий.

Литературоведческий компонент. Анализ системы образов фрагмента художественного произведения. Роль сравнений в портретной характеристике персонажа.

Дж.Ф.Купер "Последний из могикан" (отрывок из романа)

Цели: общие - привлечь внимание к положению пленного в ситуации силового конфликта; продолжить освоение понятия "достоинство" применительно к положению пленного;

частные - продолжить работу над формированием умения анализировать систему образов, анализируя фрагмент художественного произведения; развивать умение анализировать эпизод.

В.Гроссман "Жизнь и судьба" (отрывок)

Цели: общие - продолжить работу по освоению понятий "достоинство" и "уважение достоинства" в контексте обсуждения проблемы отношения к военнопленным; поговорить о способности людей, относящихся к двум враждующим во время войны сторонам, поступать гуманно по отношению к военнопленным; познакомить с основными нормами международного гуманитарного права по защите военнопленных;

частные - развивать умение анализировать эпизод; создать условия для развития ассоциативного мышления; продолжить работу по развитию умения анализировать систему образов эпизода; развивать умение осваивать содержание текста правового характера; отрабатывать навыки аргументации в диалоговом общении; развивать навык устного рассказывания.

К.Воробьева "Немец в валенках" (рассказ)

Цели: общие - продолжить разговор о способности людей, относящихся к двум враждующим во время войны сторонам, поступать гуманно по отношению к военнопленным; продолжить обсуждение основных норм международного гуманитарного права по защите военнопленных;

частные - обратить внимание на роль сравнений в портретной характеристике персонажа; развивать умение осваивать правовую информацию (выписывание ключевых слов из воспринимаемого на слух текста с последующей самопроверкой); отрабатывать навыков аргументации в письменной речи.

**Раздел 8. "SOS!"**

Гуманистический компонент. Те, кто оказался жертвой стихии в результате стихийного бедствия или действий других людей, особенно уязвимы. Каждый, кто потерпел кораблекрушение по причине стихийного бедствия или в ходе вооруженного конфликта, нуждается в помощи.

Правовой компонент. Основные нормы международного гуманитарного права по защите раненых, больных и лиц, потерпевших кораблекрушение, из состава вооруженных сил на море.

Литературоведческий компонент. Анализ поэтического текста. Авторская позиция и читательская оценка героев. Анализ фрагмента художественного произведения. Публицистика, очерк. Исторический фон лит. произведения. Исторический роман. Сравнит.анализ текстов разных жанров, близких тематически.

Г.-А.Бюргер "Песнь о благородном человеке" (баллада)

Цели: общая - показать тяжесть положения людей, оказавшихся жертвами стихийного бедствия (наводнения);

частные - продолжить работу по развитию умения в процессе анализа художественно- изобразительных приемов выявлять в тексте авторскую позицию и соотносить с ней собственные оценки героев; продолжить работу по формированию навыков анализа поэтического текста.

Г.Бочаров "Что человек может" (очерк)

Цели: общие - обсудить тяжесть последствий для людей, оказавшихся пленниками водной стихии в результате катастрофы; продолжить начатое в 5-м классе знакомство с основными направлениями деятельности Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца; познакомить с историей создания Российского общества Красного Креста и с осн.направлениями его деятельности.

частные - развивать умение сравнивать произведения разных жанров, близких проблемно-тематически; развивать с помощью системы упреждающих вопросов умения осваивать содержание научно-популярного текста; формировать навыки диалогового общения; развитие навыка устного рассказывания.

Н.Новиков-Прибой "Цусима" (фрагмент романа)

Цели: общие - обсудить тяжесть последствий для тех, кто оказался в воде в ходе морского сражения; познакомить с основными нормами международного гуманитарного права по защите раненых, больных и лиц, потерпевших кораблекрушение, из состава вооруженных сил на море;

частные - развивать умение анализировать эпизод; продолжить знакомство с жанром исторического романа; продолжить работу по развитию умения анализировать фрагмент произведения и озаглавливать его; продолжить работу по развитию ассоциативного мышления; развивать умение осваивать правовую информацию (выписывание ключевых слов из воспринимаемого на слух текста); развивать навыки аргументации в письменной речи.

**Раздел 9. Порочный круг**

Гуманистический компонент. Оскорбление человеческого достоинства, жестокость способны вызвать ответную реакцию - месть. Месть чаще всего не может способствовать положительному разрешению конфликта, а зачастую обостряет и затягивает его. Месть нуждается в контроле с позиции гуманистических ценностей и права.

Правовой компонент. Запрет нарушать правила, зафиксированные в Женевских конвенциях, даже если человеком овладевает желание отомстить.

Литературоведческий компонент. Летопись как особая литературная форма отражения исторических событий. Роль культурологического фактора (фона) при анализе летописного текста. Характеристика героя. Внутренний монолог героя. Лексико-стилистические особенности художественного произведения, передающие авторскую иронию.

"Повесть временных лет" (фрагмент "Месть Ольги" в переложении А.Ишимовой)

Цели: общие - инициировать обсуждение феномена мести как одного из сложнейших, противоречивых по своей сути явлений в жизни человеческого общества; предложить ученикам анализировать примеры проявления феномена мести исходя из принципа гуманности;

частные - углубить представления школьников о летописи как особой литературной форме отражения исторических событий; развивать умение школьников сопоставлять текст произведения, историко-культурологический фон описываемых событий и читательскую оценку; формировать навыков диалогового общения; развивать навык устного рассказывания.

В. Закруткин "Матерь человеческая" (фрагмент из повести)

Цели: общие - привлечь внимание к ситуации, когда жизнь безоружного раненого (а значит, более не опасного) врага зависит от действий его противника, охваченного желанием отомстить; познакомить с запретом нарушать правила, зафиксированные в Женевских конвенциях, даже если человеком овладевает желание отомстить.

частные - закреплять умение собирать материал для характеристики героя, выявлять авторскую позицию; развивать умение анализировать эпизод.

В. Солоухин "Мститель" (рассказ)

Цели: общие - порассуждать о возможности человека, охваченного желанием отомстить, оценивать последствия мести и сознательно отказываться от нее;

частные - дать представление о внутреннем монологе героя, формировать навыки анализа лексико-стилистических особенностей художественного произведения, передающими авторскую иронию; создать условия для развития образного мышления; развивать умение делать вывод по обсуждаемой проблеме на основании серии вопросов.

**Раздел 10. Жестокие игры**

Гуманистический компонент. Любой человек может оказаться в ситуации силового соперничества. Учет возможных последствий может предотвратить оскорбление достоинства противника, совершение по отношению к нему чрезмерной жестокости.

Л.Толстой "Детство" (отрывок из повести "Глава XIX. Ивины")

Цели: общие - создать условия для обсуждения сложности взаимоотношений подростков в группе, когда ложно понимаемое чувство солидарности может стать причиной чрезмерной жестокости по отношению к другому; привлечь внимание к ситуации переоценки совершенных поступков;

частные - обратить внимание на своеобразие художественного приема "автор-рассказчик-герой"; развивать умение анализировать эпизод; развивать умение определять роль второстепенных персонажей; формирование навыков диалогового общения.

В.Железников "Чучело" (фрагменты из повести)

Цели: общие - продолжить обсуждение проблемы ответственности за совершаемые поступки; продолжить разговор о последствиях "жестоких игр";

частные - продолжить знакомство со способами выражения в тексте авторского отношения к описываемым событиям; развивать умение анализировать эпизод; развивать умение составлять рассказ на основе жизненного опыта.

В.Распутин "Уроки французского" (отрывок из рассказа)

Цели: общая - продолжить разговор о роли неписаных правил в конфл. ситуациях (мальчишеская драка);

частные - развивать умение анализировать эпизод; продолжить работу над формированием умения собирать материал для речевой характеристики героев; развивать творческие способности учащихся (создание Кодекса поведения); формировать навыки диалогового общения; закреплять навык устного рассказывания.

**Раздел 11. Твой выбор...**

Гуманистический компонент. Человек несет ответственность за ту линию поведения, которую избирает, за те поступки, которые совершает, - ответственность перед самим собой, перед обществом, перед человечеством. Выбирая ту или иную модель поведения в конфликтной ситуации, во взаимоотношениях с людьми, следует помнить о возможных последствиях.

Человечеству, состоящему из множества индивидуальностей, необходимы определенные правила, ограничивающие чрезмерное насилие.

А. Грин "Победитель" (рассказ)

Цели: общие - инициировать обсуждение одного из несиловых видов соперничества, актуального для современного школьника, - творческого соперничества; подвести школьников к осмыслению значения понятий "победитель" и "побежденный"; рассмотреть некот. модели поведения человека в ситуации выбора;

частные - развивать читательскую догадку (способность предвидеть возможный финал рассказа, основываясь на логике развития сюжета и особенностях характера главного героя), творческое воображение и читательскую наблюдательность школьников; умение выделять наиболее важные смысловые части произведения и понимать авторский замысел; развитие умения составлять план.

Е.Носов "Тридцать зерен" (рассказ)

Цели: общие - обсудить проблему ответственности человека за ту линию поведения, которую он избирает, за те поступки, которые он совершает, - ответственность перед самим собой, перед обществом, перед человечеством;

частные - закрепить представление о способах выражения авторской позиции; развивать умение учеников работать с многозначными словами и находить в тексте слова с символическим значением; освоение понятий "гуманный", "гуманитарный", "гуманистический".

**Итоговая беседа**

(На основе знакомства с фрагментом из книги М.Жюно "Воин без оружия", гл. XXII)

Цели: общие - подвести промежуточный итог обсуждению роли правил, ограничивающих чрезмерную жестокость людей в ситуации вооруженного конфликта; познакомить учащихся с деятельностью делегатов Международного Комитета Красного Креста по защите жертв вооруженных конфликтов; подвести итог разговору об основных направления деятельности Международного Комитета Красного Креста и основных нормах МГП;

частные - развивать творческие способности детей на основе решения речевой задачи.

Подведение итогов работы

Цели: общие - подвести итоги обсуждаемых в течение года проблем; познакомить Женевскими конвенциями как источником международного гуманитарного права частные - развитие умения сравнивать и совершенствовать написанное; развитие творческих способностей; развитие умение аргументировать.

**В 6** классе на новом уровне (по сравнению с материалом 5 класса) рассматривается проблема отношения к военнопленным; обсуждается необходимость гуманного отношения к безоружному человеку, переставшему принимать участие в военных действиях;

- затрагивается тема особой уязвимости людей, ставших жертвой водной стихии, в том числе и тех, кто оказался в воде во время морского сражения (внимание акцентируется на необходимости помощи пострадавшим и их защиты).

Дополнительная информация исторического и правового характера. Определение международного гуманитарного права. Основные направления деятельности МККК. Движение Красного Креста и Красного Полумесяца. Российская Федерация - участница Женевских конвенций. Основные нормы по защите военнопленных (третья Женевская конвенция), по защите потерпевших кораблекрушение из состава вооруженных сил на море (вторая Женевская конвенция).

Вводимые понятия. Личность, достоинство, честь, месть, жертва, переосмысление (поступков), гуманный, гуманитарный, гуманистический, международное гуманитарное право и др.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

-Положительная динамика развития отношений к ценности ЧЕЛОВЕК

-Способность сделать нравственный выбор на основе анализа поступков героев произведений

**Метапредметные результаты**

Учащиеся научатся

-соотносить предметы познания со своим жизненным опытом;

- уметь находить способ видения мира другими людьми;

- анализировать, сопоставлять отдельные факты;

- самостоятельно делать обобщения и выводы из сказанного

- сопоставлять, сравнивать по различным основаниям; классифицировать, оценивать;

- формулировать определения

- схематически изображать явления, события, отношения действия;

- уметь освещать материал логично, последовательно, соблюдая принятые нормы устной речи;

-при письменном изложении материала на заданную тему – раскрывать взаимосвязь фактов, их смысл и значение в рамках избранной проблемы, делать обобщения, выводы.

- Приобретут коммуникативные умения :объяснять свои действия, решения, выбор;

- Определять основания чужой точки зрения и оценивать её;

-Ставить себя в позицию оппонента, определять её сильные и слабые стороны;

**Предметные результаты**

Учащиеся будут знать:

-нормы гуманитарного права, вводимые понятия, информацию исторического и правового характера;

- определённые правила, способствующие защите людей;

правила, по которым строятся отношения между людьми;

-основные нормы международного гуманитарного права по защите раненных, больных и лиц, потерпевших кораблекрушение;

- историю создания Российского общества Красного Креста и основные направления его деятельности;

- тексты изучаемых произведений и автора.

Учащиеся будут уметь:

- пересказывать текст; вести диалоговое общение; определять авторское отношение в персонажам;

- готовить устный рассказ; формулировать основную мысль произведения; --

-сравнивать произведения разных жанров, рассуждать; выявлять в тексте авторскую позицию и соотносить с ней оценки героев; делать соответствующие обобщения и предположения, выдвигать гипотезы и аргу -

ментировать их; составлять рассказ на основе жизненного опыта

1. **Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Кол-во часов | ЭОР |
| 1-2 | О правилах | 2 |  |
| 3-4 | Ск«Общее счастье» (из фольклора народов Кавказа) | 2 | Российский этнографический музей (http://www.ethnomuseum.ru) |
| 5-7 | Об уважении и сострадании (общие положения) | 3 | Коллекция «Русская и  зарубежная литература  для школы» Российского  общеобразовательного  портала  (http://litera.edu.ru)/ |
| 8-10 | Е.Носов «Трудный хлеб».  Проблематика произведен | 3 | Коллекция «Русская и  зарубежная литература  для школы» Российского  общеобразовательного  портала  (http://litera.edu.ru)/ |
| 11-13 | А.Платонов «Неизвестный цветок» Сюжет. Герои сказки. | 3 | Коллекция «Русская и  зарубежная литература  для школы» Российского  общеобразовательного  портала  (http://litera.edu.ru)/ |
| 14-16 | О.Уайльд «Мальчик- звезда». Тема сострадания в сказке. | 3 | Коллекция «Русская и  зарубежная литература  для школы» Российского  общеобразовательного  портала  (http://litera.edu.ru)/ |
| 17-22 | Творческая мастерская | 6 | Коллекция «Русская и  зарубежная литература  для школы» Российского  общеобразовательного  портала  (http://litera.edu.ru)/ |
| 23-25 | О войне (обзор) Общ.мысль произв. о войне. | 3 |  |
| 26-28 | Л.Н.Толстой «Война и мир» (отрывки). История и худ. произв. Кутузов- великийполководец Партиз.война | 3 | Коллекция «Русская и  зарубежная литература  для школы» Российского  общеобразовательного  портала  (http://litera.edu.ru)/ |
| 29 | Итоговый урок | 1 |
| 30-34 | Резервные уроки | 4 |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Кол-во часов |  |
| 1. | Цели и задачи курса. Знакомство с книгой для ученика. 6 класс | 1 |  |
| 2-3 | Тогда и теперь. Миф «Пять веков» (по поэме Гесиода «Труды и дни») в переложении Н.А.Куна | 2 |  |
| 4 | Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе» | 1 | Коллекция «Русская и  зарубежная литература  для школы» Российского  общеобразовательного  портала  (http://litera.edu.ru)/ |
| 5-6 | Извечный спор: «Кто лучше? Кто сильнее?»  В.Скотт «Айвенго» (глава 11) | 2 |
| 7-8 | А.Дюма «Три мушкетера» (глава 5) | 2 |
| 9-10 | Право безоружного. Дж.Купер «Последний из могикан» | 2 |
| 11-12 | К.Воробьев «Немец в валенках» | 2 |
| 13-14 | Г.Бюргер «Песнь о благородном человеке» | 2 |
| 15-16 | Г.Бочаров «Что человек может» | 2 |  |
| 17-19 | Порочный круг. «Княгиня Ольга» (в переложении А.О.Ишимовой) | 3 | Коллекция «Русская и  зарубежная литература  для школы» Российского  общеобразовательного  портала  (http://litera.edu.ru)/ |
| 20-22 | В.Закруткин «Матерь человеческая (фрагмент) | 3 | Коллекция «Русская и  зарубежная литература  для школы» Российского  общеобразовательного  портала  (http://litera.edu.ru)/ |
| 23-25 | Твой выбор  А.Грин «Победитель» | 3 |
| 26-28 | Жестокие игры. Л.Н.Толстой «Детство» ( глава 19) | 3 |
| 29-32 | В.Железников «Чучело» | 4 |
| 33-34 | Резервный урок | 2 |