

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Муниципальное казенное учреждение "Управление образования**

**администрации муниципального образования "город Саянск"**

**МОУ СОШ № 5**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

**Князева А. С.**

**Приказ №116/5-26-251ах от  
«30» августа 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**коррекционных курсов**

**«Сенсорное развитие»**

**для обучающихся 1-4 классов**

**по АООП с УО(ИН) –вариант 2**

**город Саянск 2024**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного курса «Сенсорное развитие» составлена на основе требований к планируемым результатам к Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (вариант 2) МОУ «СОШ №5» г. Саянска.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

**Цель программы:** обогащение чувственного опыта обучающегося через целенаправленное систематическое воздействие на сохранные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих **задач**:  
-развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия,  
-восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Данная коррекционная программа имеет **два основных направления работы**:

*Первое направление* – формирование знаний сенсорных эталонов.

*Второе направление* – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

**Принципы реализации Программы:**

- *приоритетности интересов обучающегося* – определяет подход к обучающемуся, основанном на учете его индивидуальных образовательных потребностей;
- *системности* – обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы;
- *непрерывности* – обеспечивает проведение коррекционной работы на протяжении всего периода обучения с учетом изменений личности обучающегося;
- *вариативности* – предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития;
- *сотрудничества с семьей* – основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Специфика коррекционного курса определяется тем, что сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир.

Общая характеристика коррекционного курса

Коррекционный курс предполагает проведение занятий (групповые и/или индивидуальные). Занятия проводятся в соответствии с расписанием.

Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются

психические, физические, речевые реакции ребенка: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация.

В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Структура коррекционных занятий:

*Вводная часть* (создание у обучающегося положительного эмоционального фона, выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности). Для каждого занятия подобраны специальные упражнения, стимулирующие те психические функции, которые подлежат развитию на данном занятии.

*Основная часть*. Выполнение заданий. Для достижения развивающего эффекта необходимо неоднократное выполнение заданий, в разных вариантах.

*Заключительная часть* (подведение итогов занятия, обсуждение результатов и трудностей, которые возникали при выполнении заданий).

Программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение тем разделов программы в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, дидактические игры, расширяются понятия.

При освоении программного материала необходимо проведение диагностики в начале и конце учебного года.

Форма оценивания знаний – безотметочная.

Формы контроля: выполнение тестовых заданий, диагностика.

Основные направления коррекционной работы:

1. Диагностика и коррекция.
2. Консультирование педагогов и родителей по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии обучающихся.
3. Информационно-просветительская работа педагогов и родителей.
4. Групповые и индивидуальные консультации с педагогами.
5. Коррекционно-развивающая работа, направленная на устранение временных трудностей адаптационного периода и преодоление или ослабление проблем в личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения обучающихся.

### **Место коррекционного курса в учебном плане**

В учебном плане данный курс является элементом «Коррекционно-развивающей области». В соответствии с АООП НОО (раздел «Учебный план») на изучение коррекционного отводится 1 час в неделю. Форма организации занятий – индивидуальная, групповая. Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

### **Планируемые результаты**

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

#### **Личностные результаты**

- развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;
- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;
- освоение социальной роли обучающегося;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- проявление доброжелательности и взаимопомощи;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развитие мотивации к учению, работе на результат;
- развитие бережного отношения к природе;

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя.
- развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;
- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;
- освоение социальной роли обучающегося;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- проявление доброжелательности и взаимопомощи;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развитие мотивации к учению, работе на результат;
- развитие бережного отношения к природе;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;
- осознание себя как гражданина России.

## **Предметные результаты**

### ***Минимальный уровень***

- с помощью педагога целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции, составлять план действий;
- с помощью педагога выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- с помощью педагога пользоваться элементами расслабления;
- с помощью педагога группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- с помощью педагога смешивать цвета, называть их;
- с помощью педагога конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
- с помощью педагога находить нереальные элементы нелепых картинок;
- с помощью педагога определять противоположные качества и свойства предметов;
- с помощью педагога самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- с помощью педагога распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- с помощью педагога определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- с помощью педагога моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- с помощью педагога определять возраст людей.

### ***Достаточный уровень***

- целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

**Тематическое планирование 1 класс**

	<b>темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности об-ся</b>
<b>3 класс (34 часа)</b>			
<b>Зрительное восприятие</b>		<b>7</b>	
1	Фиксация взгляда на лице человека	1	Смотрит Удерживает взгляд
2	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)	1	Смотрит Удерживает взгляд
3	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка)	1	Смотрит Удерживает взгляд
4	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)	1	Смотрит Перемещает взгляд
5	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом	1	Смотрит Перемещает взгляд
6	Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.)	2	Рассматривает Выбирает
<b>Слуховое восприятие</b>		<b>10</b>	
8	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии)	2	Слушает Прислушивается
9	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	2	Слушает Прислушивается
10	Локализация неподвижного удаленного источника звука	2	Слушает Прислушивается
11	Соотнесение звука с его источником	2	Слушает аудиозапись Соотносит с предметами
12	Нахождение одинаковых по звучанию объектов	2	Слушает музыкальные инструменты Соотносит с предметами
<b>Кинестетическое восприятие</b>		<b>12</b>	

13	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека	1	Принимает прикосновения
14	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий)	3	Принимает прикосновения Ощупывает Рассматривает Запоминает ощущения Играет
15	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов	1	Принимает прикосновения
16	Реакция на давление на поверхность тела	1	Принимает прикосновения
17	Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела	1	Принимает прикосновения Выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей
18	Реакция на положение частей тела	1	Принимает прикосновения Выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей
19	Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей	1	Принимает прикосновения Запоминает ощущения Играет
20	Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости	3	Ощупывает Рассматривает Запоминает ощущения Играет
<b>Восприятие запаха</b>		<b>2</b>	
21	Реакция на запахи	1	Вдыхает. Рассматривает Называет запах Запоминает запах
22	Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)	1	Вдыхает. Рассматривает Называет запах Запоминает запах
<b>Восприятие вкуса</b>		<b>3</b>	
23	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	1	Рассматривает Ощупывает Пробует на вкус Называет вкус Запоминает вкус

24	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.	1	Рассматривает Ощупывает Пробует на вкус Называет вкус Запоминает вкус
25	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	Рассматривает Ощупывает Пробует на вкус Называет вкус Запоминает вкус

### Тематическое планирование 2 класс

№	темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности об-ся
<b>4 класс (34 часа)</b>			
<b>Зрительное восприятие</b>		<b>7</b>	
1	Фиксация взгляда на лице человека	1	Смотрит Удерживает взгляд
2	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)	1	Смотрит Удерживает взгляд
3	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка)	1	Смотрит Удерживает взгляд
4	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)	1	Смотрит Перемещает взгляд
5	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом	1	Смотрит Перемещает взгляд
6	Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.)	2	Рассматривает Выбирает
<b>Слуховое восприятие</b>		<b>10</b>	
8	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии)	2	Слушает Прислушивается

9	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	2	Слушает Прислушивается
10	Локализация неподвижного удаленного источника звука	2	Слушает Прислушивается
11	Соотнесение звука с его источником	2	Слушает аудиозапись Соотносит с предметами
12	Нахождение одинаковых по звучанию объектов	2	Слушает музыкальные инструменты Соотносит с предметами
<b>Кинестетическое восприятие</b>		<b>12</b>	
13	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека	1	Принимает прикосновения
14	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий)	3	Принимает прикосновения Ощупывает Рассматривает Запоминает ощущения Играет
15	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов	1	Принимает прикосновения
16	Реакция на давление на поверхность тела	1	Принимает прикосновения
17	Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела	1	Принимает прикосновения Выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей
18	Реакция на положение частей тела	1	Принимает прикосновения Выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей
19	Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей	1	Принимает прикосновения Запоминает ощущения Играет
20	Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости	3	Ощупывает Рассматривает Запоминает ощущения Играет
<b>Восприятие запаха</b>		<b>2</b>	



21	Реакция на запахи	1	Вдыхает. Рассматривает Называет запах Запоминает запах
22	Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)	1	Вдыхает. Рассматривает Называет запах Запоминает запах
<b>Восприятие вкуса</b>		<b>3</b>	
23	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	1	Рассматривает Ощупывает Пробует на вкус Называет вкус Запоминает вкус
24	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.)	1	Рассматривает Ощупывает Пробует на вкус Называет вкус Запоминает вкус
25	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	Рассматривает Ощупывает Пробует на вкус Называет вкус Запоминает вкус

### Тематическое планирование 3 класс

	темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности об-ся
<b>3 класс (34 часа)</b>			
<b>Зрительное восприятие</b>		<b>7</b>	
1	Фиксация взгляда на лице человека	1	Смотрит Удерживает взгляд
2	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)	1	Смотрит Удерживает взгляд
3	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка)	1	Смотрит Удерживает взгляд

4	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)	1	Смотрит Перемещает взгляд
5	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом	1	Смотрит Перемещает взгляд
6	Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.)	2	Рассматривает Выбирает
<b>Слуховое восприятие</b>		<b>10</b>	
8	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии)	2	Слушает Прислушивается
9	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	2	Слушает Прислушивается
10	Локализация неподвижного удаленного источника звука	2	Слушает Прислушивается
11	Соотнесение звука с его источником	2	Слушает аудиозапись Соотносит с предметами
12	Нахождение одинаковых по звучанию объектов	2	Слушает музыкальные инструменты Соотносит с предметами
<b>Кинестетическое восприятие</b>		<b>12</b>	
13	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека	1	Принимает прикосновения
14	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий)	3	Принимает прикосновения Ощупывает Рассматривает Запоминает ощущения Играет
15	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов	1	Принимает прикосновения
16	Реакция на давление на поверхность тела	1	Принимает прикосновения
17	Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела	1	Принимает прикосновения Выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей

18	Реакция на положение частей тела	1	Принимает прикосновения Выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей
19	Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей	1	Принимает прикосновения Запоминает ощущения Играет
20	Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости	3	Ощупывает Рассматривает Запоминает ощущения Играет
<b>Восприятие запаха</b>		<b>2</b>	
21	Реакция на запахи	1	Вдыхает. Рассматривает Называет запах Запоминает запах
22	Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)	1	Вдыхает. Рассматривает Называет запах Запоминает запах
<b>Восприятие вкуса</b>		<b>3</b>	
23	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	1	Рассматривает Ощупывает Пробует на вкус Называет вкус Запоминает вкус
24	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.)	1	Рассматривает Ощупывает Пробует на вкус Называет вкус Запоминает вкус
25	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	Рассматривает Ощупывает Пробует на вкус Называет вкус Запоминает вкус

#### Тематическое планирование 4 класс

№	темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности об-ся
<b>4 класс (34 часа)</b>			
<b>Зрительное восприятие</b>		<b>7</b>	
1	Фиксация взгляда на лице человека	1	Смотрит Удерживает взгляд

2	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)	1	Смотрит Удерживает взгляд
3	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка)	1	Смотрит Удерживает взгляд
4	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)	1	Смотрит Перемещает взгляд
5	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом	1	Смотрит Перемещает взгляд
6	Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.)	2	Рассматривает Выбирает
<b>Слуховое восприятие</b>		<b>10</b>	
8	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии)	2	Слушает Прислушивается
9	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	2	Слушает Прислушивается
10	Локализация неподвижного удаленного источника звука	2	Слушает Прислушивается
11	Соотнесение звука с его источником	2	Слушает аудиозапись Соотносит с предметами
12	Нахождение одинаковых по звучанию объектов	2	Слушает музыкальные инструменты Соотносит с предметами
<b>Кинестетическое восприятие</b>		<b>12</b>	
13	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека	1	Принимает прикосновения
14	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий,	3	Принимает прикосновения Ощупывает Рассматривает Запоминает ощущения Играет

	шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий)		
15	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов	1	Принимает прикосновения
16	Реакция на давление на поверхность тела	1	Принимает прикосновения
17	Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела	1	Принимает прикосновения Выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей
18	Реакция на положение частей тела	1	Принимает прикосновения Выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей
19	Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей	1	Принимает прикосновения Запоминаетощущения Играет
20	Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости	3	Ощупывает Рассматривает Запоминаетощущения Играет
<b>Восприятие запаха</b>		<b>2</b>	
21	Реакция на запахи	1	Вдыхает. Рассматривает Называет запах Запоминает запах
22	Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)	1	Вдыхает. Рассматривает Называет запах Запоминает запах
<b>Восприятие вкуса</b>		<b>3</b>	
23	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	1	Рассматривает Ощупывает Пробует на вкус Называет вкус Запоминает вкус
24	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.)	1	Рассматривает Ощупывает Пробует на вкус Называет вкус Запоминает вкус
25	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	Рассматривает Ощупывает Пробует на вкус Называет вкус Запоминает вкус

## **Материально-техническое оснащение коррекционного курса**

-учебный материал:

- методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер, личности, поведения;
- методики с необходимым оснащением для проведения психокоррекционной работы по отдельным направлениям;
- мебель и оборудование:
- стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; уголок мягкой мебели (по возможности); рабочие места для детей;
- технические средства обучения;
- игрушки и игры:
- мячи, куклы, пирамиды, кубики, доски Сегена различной модификации; настольные игры;
- набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.д.).

## **Список литературы**

1. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. - М.: Гуманитарный издательский центр Владос,2010.
2. Катаева А.А., Е.А.Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии» М:Гуманит.изд. ВЛАДОС, 2001г.
3. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. – М. 2004.
4. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии.- СПб.:Речь,2006.
5. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида.-М.: Просвещение,2009.
6. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений - М.: Книголюб, 2007.
7. Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Письмо Минобрнауки России «О введении ФГОС ОВЗ» от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07.
8. Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы (АООП) для обучающихся с УО (ИН). Одобрены решением федерального УМО по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).