

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Муниципальное казенное учреждение "Управление образования администрации

муниципального образования "город Саянск"

МОУ СОШ № 5

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Князева А. С.

Приказ №116/5-26-251ах от
«30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыка и движение

по АООП для обучающихся с РАС с УО (ИН)- вариант 8.4

для обучающихся 1-4 классов

город Саянск 2024

Пояснительная записка

Педагогическая работа с ребенком с РАС направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

- Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

- Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.

- Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Примерное содержание предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны

головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение».

Возможно достижение следующих результатов освоения учебного предмета по уровням: Пропедевтический уровень Восприятие акустических раздражителей.

- Воспринимать звуки вблизи
- Воспринимать собственные звуки, записанные на диктофон
- Воспринимать звучание погремушки, колокольчика, музыкальных игрушек.
- Воспринимать громкие/тихие звуки.
- Воспринимать шумы, которые приближаются или удаляются.
- Эмоционально реагировать в ответ на акустические раздражители Акустически-моторная координация.
- Поворачивать голову в сторону источника звука
- Извлекать звук из музыкальной игрушки (погремушка, гремящая банка, колокольчик и т.д.) Зрительно- акустически-моторная координация.
- Совместно с учителем играть на музыкальных инструментах (барабан, бубен, бубенцы, колокольчик, маракас и т.д.)
- Хлопать в ладоши под музыку с помощью учителя
- Выполнять движения под музыку с помощью учителя
- Двигаться в хороводе Минимальный уровень Слушание.
- Свободно прослушивать музыкальные композиции
- Различать тихое и громкое звучание музыки
- Узнавать знакомую песню
- Определять характер музыки (веселая, грустная)
- Определять темп (быстрый, медленный)
- Слушать оркестр (народных инструментов, симфонический и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение
- Соотносить музыку с подходящим изображением (несложные примеры) Пение.
- Подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни
- Подпевать отдельным или повторяющимся звукам, слогам и словам.
- Петь слова песни (отдельные фразы)
- Петь совместно с учителем Движение под музыку.
- Выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
- Выполнять несложные движения, соответствующие словам песни
- Начинать движение вместе с началом звучания музыки и заканчивать движение по ее окончании
- Двигаться: ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать под музыку разного характера
- Соблюдать последовательность простейших музыкальных движений
- Имитировать движения животных
- Выполнять простые танцевальные движения в паре с другим танцором
- Хлопать в ладоши под музыку Игра на музыкальных инструментах.
- Играть на простых музыкальных инструментах (бубен, маракасы, ложки, колокольчики, трещотка и т.д.)
- Различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты
- Играть в ансамбле на инструментах, не имеющих звукоряд Музыкальная инсценировка.
- Уметь имитировать игру на знакомых музыкальных инструментах Достаточный уровень Слушание.
- Различать быстрый, умеренный и медленный темп музыки.
- Различать музыкальные произведения (колыбельная песня, марш, вальс и т.д.)
- Узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах
- Различать сольное и хоровое исполнение произведения
- Различать музыкальные инструменты в прослушиваемом произведении Пение.
- Петь песню целиком самостоятельно
- Различать вступление к песне и припев Движение под музыку.
- Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе и изменять скорость

движения под музыку(ускорять, замедлять)

-Выполнять ритмические действия (движения) в такт музыке

-Выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.

Игра на музыкальных инструментах.

-Знать способы игры на музыкальных инструментах

-Играть на музыкальных инструментах (быстро, медленно, громко, тихо)

- Различать сходные по звучанию музыкальные инструменты

-Сопровождать мелодию ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Музыкальная инсценировка.

- Инсценировать тематическую музыкальную композицию на доступном для исполнения движений уровне.

-Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни

2. Содержание учебного предмета «Музыка и движение».

«Слушание музыки»

Восприятие акустических раздражителей. Восприятие звуков вблизи. Восприятие ребёнком своих собственных звуков, записанных на диктофон. Восприятие звучания погремушки, колокольчика, музыкальных игрушек. Восприятие высоких/низких звуков. Восприятие громких/тихих звуков.

Восприятие шумов, которые приближаются или удаляются. Узнавание акустического раздражителя. Эмоциональные реакции в ответ на акустические раздражители. Акустически-моторная координация. Поворот головы в сторону источника звука. Поиск источника звука. Свободное прослушивание музыкальных композиций и произведений. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Узнавание знакомой песни.

Определение характера музыки (веселая, грустная). Определение темпа (быстрый, медленный). Слушание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Слушание (узнавание) музыкальных инструментов в музыкальном произведении. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Различение вступления к песне и припева. Слушание (различение) сходных по звучанию музыкальных инструментов.

«Пение» Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз). Совместное пение. Пение слов песни (всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

Пение в хоре.

«Игра на музыкальных инструментах»

Извлечение звука из игрушки (погремушка, гремящая банка, колокольчик и т.д.). Зрительно-акустически-моторная координация. Совместные с педагогом действия с музыкальными игрушками (стучать в барабан, играть на пианино, играть с бубенчиками).

Самостоятельные действия с простыми музыкальными игрушками. Самостоятельные действия с музыкальными инструментами доступным способом. Игра на простых музыкальных инструментах (бубен, маракасы, ложки, колокольчики, трещотка).

Игра в ансамбле на инструментах, не имеющих звукоряд. Самостоятельная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. «Движение под музыку» Движение в хороводе. Хлопки в ладоши под музыку. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Выполнение несложных движений, соответствующих словам песни. Топанье под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

Выполнение простых танцевальных движений в паре с другим танцором.

Темпо-ритмическая организация музыкального действия: выполнение ритмических действий (движений) в такт музыке, выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Ритмичная ходьба под музыку. Движение под музыку в медленном,

умеренном и быстром темпе и изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

«Музыкальная инсценировка»

Имитация игры на музыкальных инструментах. Музыкальная инсценировка. Инсценировка тематической музыкальной композиции на доступном для исполнения движений уровне. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.

Используемые методы.

-Наглядный метод: звуковая наглядность, является ведущим методом музыкального обучения. Это исполнение музыкального произведения с использованием ТСО (аудиозапись, компакт-диски); зрительная наглядность – это картины, рисунки, слайды.

-Словесный метод – концентрирует внимание учащихся, формирует знание о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах, поясняет содержание произведений. На уроках музыки используются такие словесные методы как рассказ, беседа, объяснение.

-Практический метод, к которому относятся: упражнение, показ, игра. Важное место в уроке занимает игра. (Это дидактические игры; игры- драматизации; подвижные игры; моделирование реальных ситуаций, игра на детских музыкальных инструментах, инсценировка песен, использование танцевальных и образных движений).

3. Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Звуки знакомые.	1
2	Звуки незнакомые.	1
3	Звуки леса.	1
4	Угадай-ка голоса.	1
5	«Ищи колокольчик!»	1
6	Звуки высокие.	1
7	Звуки низкие.	1
8	Отгадай-ка, что звучит (погремушка).	1
9	Отгадай-ка, что звучит (ложки).	1
10	«Ищи колокольчик!»	1
11	Поиграем «Тихо – громко».	1
12	Поиграем «Весело – грустно».	1
13	«Звучащая природа», имитация звуков природы: капли дождя (кап-кап-кап).	1
14	«Звучащая природа», имитация звуков природы: шуршание листьев (ш-ш-ш)	1
15	Имитация звуков природы: песня ветра (у-у-у).	1
16	. «Колыбельная» – муз. А. Филиппенко.	1
17	«Тихие и громкие ладошки» муз. игра-пляска.	1
18	«Тихие и громкие звоночки» муз. игра-пляска.	1
19	Игра-хоровод «Каравай».	1
20	Движения под музыку. «Ходим-бегаем» – р.н.м.	1
21	Движения под музыку. «Игра с зайкой» – р.н.м.	1
22	«Елочка» – муз. М. Красева, сл. А.Александрова.	1
23	«Погремушки», обр. М. Раухвергера.	1
24	«Новогодняя песенка» – муз. Г. Гладкова.	1
25	Звукоподражание голосам: пение птиц.	1
26	Звукоподражание голосам: мышка.	1
27	«Санки» – р.н.п.	1
28	«Маленькая полька» – муз. Д. Кабалевского.	1
29	«Воробей» – муз. А. Руббах.	1
30	«Андрей -воробей» – р.н.п.	1
31	«Тень-тень» – р.н.п., обр. В. Калинникова	1
32	«Зайка к детям подбежал» – р.н.п.	1
33	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами: ложки.	1

2класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Слушание и пение. Музыкальное приветствие с пропеванием песни: «Меня зовут (имя)».	1
2	«Марш» – муз. Д. Кабалевского.	1
3	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского. «Кукла».	1
4	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского. «Болезнь куклы».	1
5	. «Козлик» – р.н.п., обр. Д. Кабалевского	1
6	«Здравствуй, осень!» – муз. С. Тиличевой, сл. Л. Дымовой..	1
7	«Кто на чём играет?» – муз. Л. Абелян, сл. В. Семернина.	1

8	Игра на музыкальных инструментах. Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами (колокольчик, бубен).	1
9	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами (барабан, ложки)	1
10	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю!»	1
11	Упражнение с листьями, бег на носочках, кружение.	1
12	«Как у наших у ворот» – р.н.п.	1

13	Музыкальные инсценировки. «Зайка серенький сидит» – р.н.п.	1
14	«Как у наших у ворот» – р.н.п.	1
15	«Мы на луг ходили» – р.н.п.	1
16	. «Марш» – муз. Л. Бетховена	1
17	«Зайка» – р.н.п.	1
18	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Мужик на гармонике играет».	1
19	«Голубые санки» – муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.	1
20	«Голубые санки» – муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	1
21	«Елочка» – муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1
22	Игра на музыкальных инструментах. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю!»	1
23	Игра с бубном. Исполнение несложных ритмических рисунков.	1
24	Игра на барабане. Исполнение несложных ритмических рисунков.	1
25	Движения под музыку. Игра с пением и речевым сопровождением.	1
26	«Мы на луг ходили» – р.н.п.	1
27	Хоровод «Солнышко»	1
28	«Весёлые гуси» – р.н.п.	1
29	«Дед Мороз и дети» – муз. М. Красева, сл. З. Петровой.	1
30	Слушание и пение. «Почему медведь зимой спит?» – муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.	1
31	«Бравые солдаты» – муз. В. Шаинского, сл. Т. Волгиной.	1
32	Игра на музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков наложках	1
33	Движения под музыку. Хороводный шаг.	1
34	Выставление ноги с носка на пятку.	1

3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	«Осень» – муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина.	0,5
2	«Во саду ли, в огороде» – русская народная песня.	0,5
3	«Зайка» – русская народная мелодия, обр. Ю. Слонова.	0,5
4	«Берёзка» – муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука.	0,5
5	«Жаворонок» – муз. М. Глинки.	0,5
6	«Зайчик» – муз. А. Лядова.	0,5
7	«Прибаутка» – русская народная мелодия	0,5
8	«Итальянская песенка» – муз. П. Чайковского.	0,5
9	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами (бубен).	0,5
10	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами (металлофон).	0,5
11	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами «Угадай, на чём играю».	0,5
12	Музыкально-ритмическое движение «Лодочка» (кружение в парах).	0,5
13	Музыкально-ритмическое движение «Пружинка».	0,5
14	Упражнение с листьями.	0,5
15	Инсценировка песни «Урожай собирай».	0,5
16	«Как у наших у ворот» – русская народная песня.	0,5

17	«Марш» – муз. Д. Кабалевского.	0,5
18	«Вальс» – муз. Д. Кабалевского.	0,5

4 класс

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часо в
1	Слушание и пение. «Вальс» – муз. П. Чайковского.	0,5
2	«Дважды два – четыре» – муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	0,5
3	«Полька» – муз. П. Чайковского.	0,5
4	«Чему учат в школе» – муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	0,5
5	«Марш» – муз. М. Глинки.	0,5
6	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Болезнь куклы».	0,5
7	«Скворушка» – муз. П. Чисталёва, сл. П. Образцова.	0,5
8	«Листопад» – муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.	0,5
9	Движения под музыку. «Юрта» – башк. муз. игра.	0,5
10	«Парный танец» – башк. нар. мел.	0,5
11	Игра на музыкальных инструментах. «Поиграем звонко в бубен» – р.н.м.	0,5
12	«Весёлые музыканты» – р.н.м.	0,5
13	Игра на народных инструментах: ложки, трещотки.	0,5

14	Музыкальные инсценировки. «Теремок» – р.н.п., обр. Т. Попатенко.	0,5
15	«Гости ходят в огород» – муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова.	0,5
16	«На горе-то калина» – р.н.п.	0,5
17	Слушание и пение. «Марш деревянных солдатиков» – муз. П. Чайковского.	0,5
18	«Родина моя» – муз. Е. Теличевой, сл. А. Щербицкого.	0,5