

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Иркутской области**  
**МКУ "Управление образования администрации муниципального образования**  
**"город Саянск"**  
**МОУ СОШ № 5**

УТВЕРЖДЕНО

Директор \_\_\_\_\_

Князева А.С.

Приказ №116/5-26-251ах от «30»  
августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**  
для обучающихся по АООП с НОДА – вариант 6.4  
1-4 класс

## **Пояснительная записка**

Содержание учебного предмета "Музыка и движения" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

### **Слушание музыки**

- ✓ Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### **Пение**

- ✓ Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### **Движение под музыку**

- ✓ Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.
- ✓ Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### **Игра на музыкальных инструментах**

- ✓ Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета "Музыка и движения ":**

- ✓ Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении:  
интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);  
умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения;  
освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;  
получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- ✓ Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:  
умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;  
умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

### **Личностные результаты**

- ✓ формирование основ персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу; осознание себя, как гражданина России;
- ✓ формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына или дочери, пассажира, покупателя) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «музыка и движения» относится к предметной области «Искусство». Занятия по данной программе проводятся в форме урока.

На изучение предмета «Музыка и движения» отводится: в 1 классе (и 1 доп) - 1 час в неделю или 33 часа в год во 2 – 4 классах – 1 час в неделю или 34 часа в год. Предмет «Музыка и движение» относится к обязательной и вариативной частям учебного плана.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата	Кол-во часов
1	Край, в котором ты живешь		1
2	Поэт, художник, композитор		1
3	Музыка осени		1
4	Музыка утра		1
5	Музыка вечера		1
6	Азбука, азбука каждому нужна!		1
7	Музыкальная азбука		1
8	Музыкальные портреты		1
9	Добрый праздник среди зимы		1
10	Разыграй мелодекламацию		1
11	У каждого свой музыкальный инструмент		1
12	Разыграй сказку		1
13	Музы не молчали		1
14	Музыкальные инструменты		1
15	Мамин праздник		1
16	Музыкальные инструменты		1
17	Музыка в цирке		1

**2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата
1.	Вводный урок	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.	1	

		Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры		
2.	«Домашние животные»	Хоровое пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой Веселые гуси. Украинская народная песня Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Инсценирование Музыкально-дидактические игры	2	
3.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры	1	
4.	«Урожай собирай»	Хоровое пение: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование Музыкально-дидактические игры	3	
5.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	1	
6.	«К нам гости пришли»	Хоровое пение: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Слушание музыки:	4	

		<p>Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>		
7.	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1	
8.	«Новогодний хоровод»	<p>Хоровое пение:</p> <p>Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)</p> <p>Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	3	
9.	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1	
10.	Контрольно-обобщающий урок	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть</p> <p>Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1	

<b>3 КЛАСС</b>				
№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Кол -во часо в	Дат а

1.	«Защитники Отечества»	Хоровое пение: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	1	
2.	«Девочек наших мы поздравляем»	Хоровое пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	3	
3.	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	
4.	«Дружба крепкая»	Хоровое пение: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	3	

5.	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	
6.	«Трудимся с охотой»	Хоровое пение: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	2	
7.	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	
8.	«Вот оно какое наше лето»	Хоровое пение: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067 Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	3	
9.	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме	1	



		Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
10.	Контрольно-обобщающий урок	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	

### **4 КЛАСС**

№ п/п	Название раздела /темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся:
1	<b>«Три кита в музыке».</b>	5	<p>Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об инновационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p><b>Музыкальные произведения для слушания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.</li> <li>- К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный Стрелок».</li> <li>- - Д. Кабалевский. Клоуны.</li> <li>- М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».</li> <li>- И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.</li> <li>- А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор..</li> <li>- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.</li> </ul>

		<p>- На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита</p> <p>- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.</p> <p>- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.</p>
2	<b>«Музыка вокруг нас»</b>	<p>Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.</p> <p><b>Музыкальный материал для пения</b></p> <p><b>Первая четверть:</b></p> <p>- Урожай собирай. Муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.</p> <p>- Во поле береза стояла. Русская народная песня.</p> <p>- Савка и Гришка. Белорусская народная песня.</p> <p>- Веселые гуси. Украинская народная песня.</p> <p><b>Вторая четверть:</b></p> <p>- Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.</p> <p>5 - Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).</p> <p>- К нам гости пришли. Муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.</p> <p>- Частушки-топотушки. Муз. Л. Маковской, сл. И. Черницкой.</p> <p><b>Третья четверть:</b></p> <p>- Ракеты. Муз. Ю. Чичкова, сл.Я. Серпина.</p> <p>- Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.</p> <p>- Все мы делим пополам. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.</p> <p><b>Четвертая четверть:</b></p> <p>- По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>- Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.</p>

			- Песенка про кузнечика. Из мульт-ма «Приключения Незнайки». Муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.
3	<b>Элементы нотной грамоты.</b>	3	Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).
4	<b>Музыкально – ритмические игры:</b>	4	Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств. Музыкально – ритмические игры:  Л. Боккерини: «Ветерок и ветер».  Д. Шостакович: «Марш», А. Филиппенко: «Я на скрипочке играю», К. Орф: «Курицы и петух», К. Орф: «Капризка», «Мы на луг ходили» - русская народная песня.

*Учебно-методическое обеспечение:*

- Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
- Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
- Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
- Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
- Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*
- Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.

- Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005. *Допущено Министерством образования Российской Федерации.*
  - Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
  - Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
  - Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.
- Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.