

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Иркутской области**  
**МКУ "Управление образования администрации муниципального образования "город**  
**Саянск"**  
**МОУ СОШ № 5**

УТВЕРЖДЕНО

Директор \_\_\_\_\_

Князева А.С.

Приказ №116/5-26-251ах от «30»  
августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**  
**для обучающихся по АООП с НОДА – вариант 6.4**  
**1-4 класс**

**Саянск 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (предметная область «Искусство») для обучающихся 1- 4 классов составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 6.4).

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АООП (вариант 6.4)

Основным ожидаемым результатом освоения, обучающимся АООП по варианту 6.4 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Освоение АООП (вариант 6.4), предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: **ожидаемых личностных и возможных предметных.**

**Ожидаемые личностные результаты** освоения предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»:

1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
2. Интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
3. Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
4. Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
5. Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
6. Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
7. Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
8. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
9. Готовность к участию в совместных мероприятиях;
10. Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
11. Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

**Возможные предметные результаты освоения** предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»

1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
2. Интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
3. Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
4. Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

### ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (БУД)

## **Функции, состав и характеристика базовых учебных действий, обучающихся с умеренной умственной отсталостью и ТМНР**

Программа формирования базовых учебных действий, обучающихся с умеренной умственной отсталостью (далее программа формирования БУД) конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП (вариант 2).

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на решение *следующих задач*:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Данные задачи решаются на занятиях по учебному предмету «Изобразительная деятельность».

### **Мониторинг базовых учебных действий**

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

*Для оценки сформированности каждого действия используется система* реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

*Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:*

- действие (операция) сформировано – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **Рисование**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску,

снятие лишней краски с края баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ушной палочкой, пальчиками, ладошкой.

### **Аппликация**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Лепка**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Дополнение изделия мелкими деталями. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

## **Календарно-тематическое планирование**

### **1 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>дата</b>	<b>Наименование раздела программы и тем урока</b>	<b>Цель и элементы содержания</b>	<b>Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ</b>
1.		Что за палочки такие?	Подготовительные упражнения Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды, оставление графического следа	Цветные карандаши, альбом, фломастеры, краски, кисти, мелки, палитра, емкость для воды.

2.		Рисование карандашами «Трава на лугу»	Развитие умения правильно держать карандаш, освоение приемов рисования карандашом, прорисовывание зеленым карандашом травку	Картинки, цветные карандаши, альбом
3.		Рисование карандашами «Волны на море»	Знакомство с понятием «низ» (листа бумаги), рисование волн по опорным точкам синим карандашом	Картинки, цветные карандаши, альбом
4.		Рисование карандашами «Солнышко светит»	Знакомство с понятием «верх» (листа бумаги), рисование по точкам солнышка желтым карандашом и разукрашивание	Картинки, цветные карандаши, альбом
5.		Рисование карандашами «Цветы на лугу»	Умение правильно располагать бумагу на парте, рисование по опорным точкам цветочек красным карандашом	Картинки, цветные карандаши, альбом
6.		Рисование карандашами «Самолётик»	Знакомство с понятием «верх» (листа бумаги), обводка по шаблону самолета и разукрашивание	Картинки, цветные карандаши, альбом
7.		Рисование карандашами «Машина»	Знакомство с понятием «низ» (листа бумаги), рисование машины по точкам, разукрашивание	Картинки, цветные карандаши, альбом
8.		Рисование карандашами «Трава и кусты»	Упражнения по штриховке в разных направлениях, длинные и прямые линии	Картинки, цветные карандаши, альбом
9.		Рисование кисточкой приёмом касания	Соблюдение последовательности действий при работе с красками, Освоение приемов рисования кистью: прием касания	Альбом, акварельные краски, кисть
10.		Рисование кисточкой приемом примакивания	Освоение приёмов рисования кистью: прием примакивания	Альбом, акварельные краски, кисть
11.		Рисование красками «Бусы для куклы».	Учить набирать краску на кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; промывать кисть в воде. Знакомить с цветом. Развивать эстетическое восприятие.	Альбом, акварельные краски, кисть
12.		Рисование карандашами «Разноцветная гирлянда»	Узнавание (различение) названий цвета: чёрный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с трафаретами, закрашивание	Трафареты, цветные карандаши, альбом
13.		Рисование карандашами «Ёлочная игрушка»	Узнавание (различение) названий цвета: чёрный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с трафаретами, закрашивание	Трафареты, цветные карандаши, альбом
14.		Рисование карандашами «Новогодняя ёлка»	Узнавание (различение) названий цвета: чёрный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с трафаретами, закрашивание	Трафареты, цветные карандаши, альбом
15.		Инструменты –помощники мастера Пластилин-волшебник. Лепка баранок	Знакомство с материалами, оборудованием, применяемыми на уроках лепки. Беседа по технике безопасности во время занятий.	Стеки, доска для лепки, картон, цветной пластилин. Образец работы учителя, пластилин,

			Формировать навык смешивания пластилина различных цветов и получения оттенков, отщипывание нужного объема для работы. Разминание пластилина. Попробовать материал в лепке несложных форм и объёмов.	салфетка, доска для лепки, стеки.
16.		Лепка «Колобок»	Работа с пластилином. Рассказ сказки «Колобок». Выяснить из каких материалов можно сделать героев сказки. Вылепить главного героя сказки.	Образец работы педагога, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
17.		Лепка «Пирожки для бабушки»	Работа с пластилином. Закреплять умение формировать из пластилина округлые формы (комочки), формировать изделие приемом прищипывания. Отщипывать или откручивать нужный объём материала для работы.	Образец работы педагога, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
		<b>2 КЛАСС</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>дата</b>	<b>Наименование раздела программы и тем урока</b>	<b>Цель и элементы содержания</b>	<b>Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ</b>
1		Лепка Травка»	Работа с пластилином. Учить раскатывать палочки из зеленого пластилина между ладонями прямыми движениями рук, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечке.	Образец работы педагога, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
2		Лепка «Весёлая радуга»	Работа с пластилином. Учить раскатывать жгуты разные по цвету, длине, одинаковых по ширине; соблюдение порядка цветов радуги.	Образец работы педагога, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
3		Рисование карандашами «Открытка для папы»	Учить детей рисовать карандашом. Учить правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	Картинки, цветные карандаши, альбом
4		Рисование мятой бумагой. «Букет для мамы».	Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их	Альбом, акварельные краски, кисти, баночка для воды, салфетки, образец работы педагога, картинки, открытки
5		Рисование карандашами «Лесные животные»	Упражнения в умении применять шаблоны, обводка шаблонов с изображением животных и закрашивание	Шаблоны с изображением животных, цветные карандаши, картинки
6		Рисование карандашами «Зайчик»	Упражнения в умении применять шаблон, изображение зайчика, закрашивание	Шаблон с изображением зайчика, цветные

				карандаши, картинки
7		Рисование карандашами «Лисичка-сестричка»	Упражнения в умении применять шаблон, изображение лисички, Закрашивание, чтение сказки	Шаблон с изображением лисички, цветные карандаши, сказка про зверей, картинки
8		Рисование карандашами «Медвежонок»	Упражнения в умении применять шаблон, изображение медвежонка, Закрашивание, чтение сказки	Шаблон с изображением медвежонка, цветные карандаши, сказка про зверей
9		Аппликация «Цыплята на лугу».	Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагать их на листе; изображать предметы, состоящий из нескольких частей.	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей
10		Аппликация «Весенние цветы»	Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагать их на листе; изображать предметы, состоящий из нескольких частей.	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей
11		Рисование красками. Деревья весной. «Веточка вербы»	Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их	Альбом, акварельные краски, кисти, баночка для воды, салфетки, образец работы педагога, картинки, открытки
12		Рисование красками. Деревья весной. «Берёзка»	Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их	Альбом, акварельные краски, кисти, баночка для воды, салфетки, образец работы педагога, картинки, открытки
13		Рисование карандашами «Праздник 9 Мая»	Рисование по опорным точкам и закрашивание рисунка	Цветные карандаши, альбом
14		Рисование гуашью «Праздничный салют»	Упражнения в умении рисовать ушной палочкой (салют)	Образец работы педагога, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
15		Аппликация «Море»	Выполнение обрывной аппликации по образцу из мелких деталей	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей
16		Рисование пальчиковыми красками «Скоро лето»	Упражнение в рисовании пальчиками	Образец работы учителя, гуашь, емкость для воды, салфетка, палитра
17		Море	Упражнение в рисовании пальчиками	Образец работы учителя, гуашь,

				емкость для воды, салфетка, палитра
--	--	--	--	--

### 3 КЛАСС

№ п/п	дата	Наименование раздела программы и тем урока	Возможные результаты освоения обучающимися учебного предмета, курса	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
1.		Аппликация: «Осень».	Складывать бумагу, соединяя стороны, углы, накладывать детали аппликации на лист с последующим приклеиванием.	Образец педагога, цветная бумага, кисть, клей
2.		Рисование красками «Дождливая погода»	Правильное удержание в руке пишущего предмета (кисть с краской)	Иллюстрации на тему «Дождливая погода», альбом, краски.
3.		Лепка шариков или мячиков круговыми движениями рук.	Уметь лепить шарики и соединять их между собой; аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы педагога, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
4.		Лепка грибов (ножки, шляпки)	Уметь лепить фигуру округлой и овальной формы аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы педагога, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
5.		Оттиск по шаблону. «Листопад».	Узнавать (различать) несложные предметы по форме, величине, цвету	Шаблон, краски, альбом.
6.		Аппликация предметного изображения "Бусы"	Аккуратно использовать клей. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами.	Образец педагога, цветная бумага, кисть, клей.
7.		Рисование красками «Дождливая погода»	Правильное удержание в руке пишущего предмета (кисть с краской)	Иллюстрации на тему «Дождливая погода», альбом, краски.
8.		Рисование фломастерами. Работа по трафарету. «Овощи»	Узнавать (различать) несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать их по трафарету, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Трафарет, альбом, фломастеры
9.		Рисование фломастерами. Работа по трафарету. «Фрукты»	Узнавать (различать) несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать их по трафарету, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Трафарет, альбом, фломастеры
10.		Лепка «Бублики к чаю».	Соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого)	Образец работы педагога, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
11.		Рисование и раскрашивание "Снежная	Умение раскрашивать с соблюдением контура.	Тетради для раскрашивания, цветные карандаши



		погода" (снег идёт, снеговик, светит солнце)		
12.		Аппликация "Зимний пейзаж"	Уметь разглаживать бумагу ладонью, прикладывать готовые детали к изображению согласно шаблону.	Образец педагога, цветная бумага, клей.
13.		Рисование красками "Ёлочка"	Умение рисовать пальчиками, наносить точки, пятнышки на бумагу	Образец работы педагога, гуашь, емкость для воды, салфетка, палитра
14.		Лепка «Наряжаем ёлочку»	Уметь лепить фигуру вытянутой формы, аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы педагога, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
15.		Аппликация с ватой: «Домик зимой».	Умение выполнить аппликацию из заданных элементов и ваты по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, коричневый и белая бумага, альбом, клей, вата.
16.		Лепка приемом раскатывания: «Забор возле дома», «Мостик через речку»	Уметь выполнять работу по образцу учителя, отщипывать нужный объем материала.	Образец работы педагога, пластилин, салфетка, доска для лепки
17.		Сюжетные аппликация из эпизодов сказок: «Теремок».	Узнавать персонажа сказки, соотносить предложенные детали на листе и согласно сюжетной композиции	Клей, картинки, сюжетная иллюстрация к сказке.
		<b>4 КЛАСС</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>дата</b>	<b>Наименование раздела программы и тем урока</b>	<b>Возможные результаты освоения обучающимися учебного предмета, курса</b>	<b>Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ</b>
1		Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Репка».	Узнавать персонажа сказки, соотносить предложенные детали на листе и согласно сюжетной композиции.	Клей, картинки, сюжетная иллюстрация к сказке.
2		Раскрашивание сюжетного изображения: "Колобок и заяц"	Уметь закрашивать сюжетного изображения, соблюдая контур рисунка;	Иллюстрация к сказке.
3		Рисование карандашами «Открытка для папы»	Уметь детей рисовать карандашом. Уметь правильно держать карандаш.	Картинки, цветные карандаши, альбом
4		Рисование красками. «Букет для мамы».	Умение рисовать по трафарету цветы, раскрашивать их	Альбом, акварельные краски, кисти, баночка для воды, салфетки, образец работы педагога, картинки, открытки
5		Раскрашивание восковыми мелками «Сладкие радости»	Умение раскрашивать с соблюдением контура.	Тетради для расукрашивания, цветные карандаши
6		Раскрашивание красками «Нарядная одежда»	Умение раскрашивать с соблюдением контура.	Тетради для расукрашивания, цветные карандаши

7		Лепка «Украшение на платье».	Уметь лепить шарики и расплющивать их; аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы педагога, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
8		Лепка «Украшение платка».	Уметь лепить шарики и расплющивать их; аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы педагога, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
9		Рисование методом тычка "Почки на ветке"	Умение рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки	Образец работы педагога, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
10		Рисование «Любимые цветы»	Уметь составлять композицию из раскрашенных элементов.	Образец работы педагога, краски.
11		Аппликация «Скворечник для птиц».	Умение выполнить обрывную аппликацию по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, коричневая и белая бумага, альбом, клей
12		Аппликация «Красивая салфетка».	Умение выполнить обрывную аппликацию по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, коричневая и белая бумага, альбом, клей
13		Рисование «Праздник 9 Мая»	Умение рисовать по опорным точкам и закрашивать рисунок	Цветные карандаши, альбом
14		Рисование «Праздничный салют»	Умение рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки	Образец работы педагога, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
15		Лепка «Радуга - дуга»	Уметь работать с пластилином по образцу. Аккуратно работать с материалом.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки
16		Аппликация «Бабочка»	Умение выполнить аппликации по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей
17		«Ярко светит солнышко»	Умение рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки	Образец работы педагога, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. Ашикова С.Г.. Изобразительное искусство (1) \под ред. Мелик-Пашаева А.А., Яковлевой С.Г. Издательский дом «Федоров», 2019
- 2.Изобразительное искусство и художественный труд. 1 кл. (1-3). / Под ред. Б.М.Неменского. - Просвещение, 2017
3. Кузнецова Д.А. Технология. Ручной труд. 1 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид) «Просвещение»,2018
4. Кузнецова Д.А. Технология. Ручной труд. 2 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид) «Просвещение»,2017
5. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид) <\*>«Просвещение»,2016.
6. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 1 класс <\*> ВЕНТАНА-ГРАФ, 2020
7. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 2 класс <\*> ВЕНТАНА-ГРАФ, 2020