

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»

**Методические рекомендации к проведению занятий
по АООП для детей с ОВЗ
по сказкотерапии «Мир сказок»**

Адресат программы:

1-4 класс

(обучающиеся по АООП с ОВЗ)

Разработчик:

Кузюкова Е.А., педагог-психолог

МОУ «СОШ №5» г. Саянска,

первая квалификационная категория

Аннотация

Данные методические материалы предназначены для проведения занятий, которые входят в состав адаптированной общеобразовательной программы для учащихся с ОВЗ, по социально-педагогическому направлению «Мир сказок».

Представленные методические материалы предполагают эффективность решения коррекционных задач развития коммуникативных умений и навыков, положительной эмоциональной сферы детей средствами сказкотерапии и социально-психологических игр.

Дидактическая структура занятий включает в себя мотивацию и стимулирование деятельности воспитанников, целевую установку, активацию необходимых знаний.

Цикл занятий разработан для детей с диагнозом тяжёлая умственная отсталость.

Отличительной особенностью программы «Мир сказок» является организация процесса обучения детей на основе игровых и нетрадиционных форм общения. Программа совмещает в себе формы, методы и содержание таких дисциплин, как арт-терапия, цвето- и свето-терапия, психогимнастика, практические занятия, беседа, тестирование.

Интеграция этих дисциплин позволяет создать благоприятные условия обучения, при которых ребенок будет заниматься с удовольствием, в атмосфере творчества и игры.

Необходимостью разработки программы являются причины трудностей, возникающие у детей в общении, затруднение в поддержании диалога, недостаточная коммуникабельность, что и обусловило выбор темы и разработку программы «Мир сказок».

Форма организации обучения детей на занятии: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Условия реализации программы:

Кабинет психолога, мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран); фонотека сказок, магнитофонные записи, видеосюжеты.

Правила проведения сказкотерапии

Центральный момент сказкотерапии - добровольность участия детей. Поэтому очень важна мотивация участников.

Взрослый должен найти адекватный способ включения детей в сказкотерапию. В одном случае это может быть образный текст, в другом – рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок о сказочных героях. Необходимо, чтобы каждый ребенок мог ощутить внимательное отношение со стороны взрослого.

При проведении сказкотерапии обязательно учитывать индивидуальные особенности детей. От степени психологического комфорта непосредственно зависит их активность, глубина эмоциональной включенности.

До проведения сказкотерапии дети знакомятся со сказкой. Это нужно для получения целостного впечатления от её текста.

Большое внимание следует уделять двигательной активности. Усталость после многократного выполнения психогимнастических этюдов приводит к непроизвольному расслаблению организма и, следовательно, снятию эмоционального напряжения.

С целью развития артикуляционного аппарата у детей используются звукоподражательные слова, голоса животных. В результате у них вырабатываются интонационное чутье, сила голоса, дикция. Эти умения служат в дальнейшем опорой для развития эмоциональности детей, выразительности, живости.

Немаловажную роль играет психогимнастика. Использование данного метода побуждает к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний, произвольному снятию напряжения и расслаблению мышц тела.

Для улучшения осознания смысла выполняемых движений взрослый анализирует с детьми показанные варианты, побуждает их к развернутым высказываниям – комментариям. Если кто-то затрудняется, можно помочь подсказывающими вопросами. На первых порах не следует требовать от детей полных ответов, целесообразно ограничиться простыми предложениями. Важно поддержать в активных детях инициативу, а пассивных заразить интересом к отгадыванию пантомимических этюдов.

Наиболее удобное место для проведения сказкотерапии – отдельное, тихое, небольшое, хорошо освещенное помещение. Не должно быть лишних предметов, отвлекающих внимание детей.

Регулярность проведения способствует закреплению положительного эффекта в развитии личности и речи ребенка. Следует учитывать, что детям нравятся повторения. Поэтому целесообразно иногда дублировать занятия сказкотерапии.

Между занятиями сказкотерапии следует обращать внимание на поведенческие реакции, эмоции детей. Замкнутым детям целесообразно распределять роли героев с сильными чертами характера. Дети, склонные к упрямству, капризам, ябедничеству, в этюдах изображают отрицательные черты характера. В дальнейшем можно заметить положительные эффекты, улучшение настроения, развитие эмоциональной устойчивости и речи ребенка.

На занятии не должно быть более одного гиперактивного, раздражительного, склонного к двигательному беспокойству ребенка.

Планируемые результаты

Личностные:

- снижение уровня негативных эмоционально-личностных проявлений у воспитанников;
- умение контролировать негативные стороны эмоционального состояния;
- положительное отношение к занятиям, осознание своих возможностей;
- способность к самооценке на основе наблюдения за своими действиями; стремление к самоизменению, приобретение новых знаний и умений;
- приобретение социальных знаний;
- получение опыта переживаний и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- совершенствование волевых и толерантных качеств.

Метапредметные:

- умение использовать эмоции для передачи своего эмоционального состояния;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции.

Предметные:

- воспринимать и передавать несложные сюжеты, используя зрительное, слуховое, кинестетическое восприятие сказочных персонажей.

Методическое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мир сказок» используется комплект методической литературы, дидактические материалы. С целью комплексного воздействия на все анализаторы системы ребенка используются интерактивные формы работы, в том числе с использованием технических средств (компьютера, аудиотехники).

Оценочные материалы

Реализация данной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования).

Психологическая диагностика проводится на основе проективных методик М. А. Панфиловой, О.А.Ореховой, Л.П.Стрелкова, связанные с изучением эмоционально-личностной сферы ребенка.

В программу включены упражнения, приемы которые позволяют оказывать на разных детей различное воздействие и усиливают эффект прочитанной сказки.

1. *Ролевые игры* построены на понимании необходимости ролевого развития человека. Ролевые методы предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных обычным. В программе используется психогимнастика (ролевые действия и ролевые образы). В младшем возрасте дети начинают осваивать ролевою гимнастику с ролевых действий, которые усложняются по мере взросления детей (походить как кошечки, зайцы, волки и т.д.). Важным для детей является включение в ролевые действия, как голоса (помяукать как испуганный котенок, злой котенок, радостный котенок и т.п.), а также пальчиковых игр (пальчиками походить как зайцы, лягушки, медведи и т.п. Интересно и эффективно проходят пальчиковые драматизации. То есть разыгрывание этюдов или сказок только пальцами.

2. *Психогимнастика*. В психогимнастических играх у детей формируются:

- Принятие своего имени
- Принятие своих качеств характера
- Принятие своего прошлого, настоящего, будущего
- Принятие своих прав и обязанностей

3. *Коммуникативные игры*. Коммуникативные игры, используемые в программе, делятся на три группы: – Игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальное или невербальное «поглаживание»; – Игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения; – Игры, обучающие умению сотрудничать.

4. *Игры и задания, направленные на развитие произвольности*. Для учащихся с ОВЗ особенно большое значение имеют игры, способствующие произвольности.

5. *Игры, направленные на развитие воображения*, когда игры представляют собой либо придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации (например: «Что произойдет, если...»), либо коллективное сочинение сказок

6. *Релаксационные методы*. Релаксационные методы построены как антипод стресса. В программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона и дыхательные техники. Метод нервно-мышечной релаксации предполагает достижение состояния релаксации через чередование сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышечных групп тела. Из дыхательных техник используются глубокое дыхание и ритмичное дыхание с задержкой.

7. *Создание игровых ситуаций* (игровые технологии). Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка.

8. *Здоровьесберегающие технологии*. Технологии, направленные на решение задач сохранения, поддержания и обогащения здоровья учащихся. При организации мероприятий по реализации Программы используются технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья учащихся (физкультурно-оздоровительные): различные виды гимнастик, занятия физическими упражнениями, подвижные игры. При этом физкультурно-оздоровительная деятельность не только способствует воспитанию привычки повседневной физической активности, но и формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия.

Средства, необходимые для реализации программы

- Методическая литература по сказкотерапии, развитию речи и творчества учащихся с ОВЗ (список литературы).
- Тематические картинки отражающие сезонные изменения природы (листки, снежинки, ягоды, цветочки и т.д.).
- Фигурки героев сказок для настольного театра (лисичка, заяц, гномик, сова, котик и т.д.)
- Шапки или маски героев сказок и животных для драматизации декорации для приближения к сюжету сказки планшет для рисования песком ширма маленькая мягкие подушечки мяч большой, мяч маленький.
- Карточки раздаточные: Картотека пальчиковых игр. Картотека психогимнастики. Картотека подвижных игр.
- Памятки: Памятки по снятию тревожности. Памятки по снятию агрессии. Памятки по проведению пальчиковой гимнастики. Памятки по проведению дыхательных упражнений.
- Раскраски: Раздаточный материал по сказкам.
- Зрительный ряд: Мультфильмы, сказки.
- Дидактические игры и пособия: Пособия для развития мелкой моторики. Игры на развитие памяти, внимания, мышления. Игры на развитие координации пальцев рук. Игры на развитие слухового внимания.
- Оборудование: компьютер, доска ученическая передвижная магнитная, столы, стулья, релаксационное оборудование.

ЗАНЯТИЕ 1.
ТЕМА: «ЗНАКОМСТВО С ВОЛШЕБНОЙ АКАДЕМИЕЙ»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь детей

Коррекционно-развивающие: развивать внимание, коммуникативные умения, двигательную активность.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать интерес к выражению эмоций.

Оборудование: иллюстрации с изображением академии, волшебника. Веревка, обруч, небольшие предметы. Карточки-пиктограммы (основные эмоции). Изображение волшебника для коллективного раскрашивания, карандаши. Аудиозапись спокойной музыки.

Ход занятия:

Этап	Содержание
Орг. момент	Приветствие ладошкой, привет, привет!
Пальчиковая гимнастика	<p>«ДРУЖНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»</p> <p>Эти пальчики щипают, <i>Большим и указательным пальцем щипаем ладонь другой руки (или мамину ладонь).</i></p> <p>Эти пальчики гуляют, <i>Указательный и средний "идут" по другой руке.</i></p> <p>Эти - любят поболтать, <i>Средний и безымянный шевелятся, трутся друг об друга (шурша).</i></p> <p>Эти - тихо подремать, <i>Безымянный и мизинец прижимаем к ладони.</i></p> <p>А большой с мизинцем братцем Могут чисто умываться. <i>Крутим большим пальцем вокруг мизинца.</i></p>
Сообщение темы	<p>- Ребята, сегодня мы с вами проведем необычное занятие. Но не каждый может побывать на нем. Перенестись на занятие нам поможет Волшебный дух. Для этого встаем все в круг, беремся за руки и повторяем волшебные слова: кривли-крабли-крипе на занятии очутись! Повернуться вокруг себя. Повторяем все вместе.</p> <p>- Садимся на стульчики. Послушайте одну интересную историю. В одном городе жили мальчики и девочки, как вы. Звали их (называем имена присутствующих детей). И вот однажды они отправились в путешествие, на поиски необычной школы, волшебной академии, чтобы в ней учиться волшебству разному. Хотите мы тоже отправимся? Тогда беремся за руки и постарайтесь не отпускать друг друга всю дорогу, пока не найдем эту академию.</p> <p>Звучит спокойная музыка. Дети проходят по узкой тропинке в лесу (веревка), затем перепрыгивают через большую лужу (обруч), переходят через перевал (различные небольшие предметы), стараясь держаться за руки, все вместе.</p> <p>Выставляем иллюстрацию волшебной академии.</p> <p>- Наконец мы нашли волшебную академию, в которой будут проходить наши с вами занятия. Красивая? А вот и самый главный волшебник, который будет иногда приходить к нам на занятия, и от которого мы будем получать задания. А сегодня он проведет экскурсию по своим волшебным кабинетам, в которых спрятались эмоции. Никто не знает, что такое эмоция? Ребята, вы можете представить себе человека, который никогда не смеется, не плачет, не сердится, не боится? Конечно же таких не бывает. Ведь все мы в разные моменты своей жизни то радуемся, то огорчаемся, то злимся. <i>Радость, печаль, грусть, страх, удивление, восхищение – всё это эмоции</i>, выражающие отношение к чему или кому-либо (людям, поступкам, предметам и т.д.). Вот и сейчас, когда вы меня слушаете, у вас возникло какое-то отношение. Ваши лица могут выражать скуку, если вам не интересно, или же наоборот,</p>

любопытство, удивление, или какую -то другую эмоцию. Значит эмоции выражаются через мимику или выражение лица.

Давайте попробуем угадать, какая эмоция прячется за дверью этого кабинета.



Молодцы! А теперь посмотрите на этих мальчиков и попробуйте правильно назвать их эмоциональное состояние. (Предлагаем отдельную эмоцию каждому ребенку)



А теперь встаем в круг и поиграем в игру «Что со мной?» (Ребенок показывает эмоциональное состояние, остальные дети угадывают).

В завершении занятия Главный волшебник пожелал, чтобы мы раскрасили его портрет. (Коллективное раскрашивание).

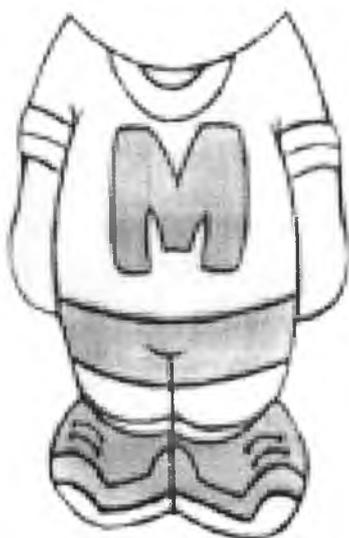


Как красиво получилось! Какие вы замечательные художники! Это не последние наши работы, но последнее на сегодняшнем занятии.

Итог занятия

Давайте вспомним, что мы сегодня делали, с чем познакомились? Понравилось вам занятие в волшебной академии? А еще хотели бы здесь заниматься? Время занятия подошло к концу и нам пора вернуться назад. Чтобы вернуться домой, встаем в круг, беремся за руки и вспоминаем волшебные слова: кривли-кривли-кривли домой вернись! Поворачиваемся вокруг себя. Повторяем все вместе.







Радость



Страх



Гнев



Печаль



Удивление

logoped.ru

Занятие 2
ТЕМА: «РЕПКА»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: формировать положительные эмоции.

Коррекционно-развивающие: Развивать навыки общения, мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать культуру поведения, способствующую лучшему взаимопониманию в процессе общения со сверстниками.

Оборудование: иллюстрации с изображением сказки, видеозапись сказки, раскраска, карандаши.

Ход занятия:

Этап	Содержание
Орг. момент	Приветствие ладошкой, привет, привет!
Пальчиковая гимнастика	<p>«ДРУЖНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»</p> <p>Эти пальчики щипают, <i>Большим и указательным пальцем щипаем ладонь другой руки (или мамину ладонь).</i></p> <p>Эти пальчики гуляют, <i>Указательный и средний "идут" по другой руке.</i></p> <p>Эти - любят поболтать, <i>Средний и безымянный шевелятся, трутся друг об друга (шурша).</i></p> <p>Эти - тихо подремать, <i>Безымянный и мизинец прижимаем к ладони.</i></p> <p>А большой с мизинцем братцем Могут чисто умываться. <i>Крутим большим пальцем вокруг мизинца.</i></p>
Сообщение темы	<p>-Ребята, давайте мы с вами вспомним, эмоции. «Выбери личико» (эмоции радость, грусть, злость).</p> <p>А вы хотите попасть в сказку. Для этого встаем все в круг, беремся за руки и повторяем волшебные слова: кривли-кравли-криве в сказке очутись! Повернуться вокруг себя. Повторяем все вместе.</p> <p>Ребята, смотрите к кому мы попали в гости, они вам знакомы, назовите их (дети называют деда, бабу, внучку, Жучку, кошку, мышку). А Жучка-это кто?</p> <p>Дети: Собачка, она умеет громко лаять.</p> <p>П: Правильно, ребята. А кошка какая, что она умеет делать?</p> <p>Дети: Кошка пушистая, она мяукает, любит молоко.</p> <p>П: А мышка какая?</p> <p>Дети: Мышка маленькая, серенькая, она боится кошку.</p> <p>П: А что делает бабушка дома?</p> <p>Дети: Кушать варит.</p> <p>Вот какие они все разные. Но у них есть общее дело, они должны вытянуть репку, потому что деду одному тяжело, он старенький. Бабушка тоже не может, она тоже старенькая. И к ним на помощь пришли животные, вместе у них легко получилось вытянуть репку. Давайте посмотрим об этом сказку. Садитесь удобно и внимательно смотрите сказку.</p> <p>После просмотра беседа по вопросам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто стоит за бабкой? – внучка - Кто стоит перед кошкой? – Жучка - Кто стоит между дедом и внучкой? – бабка - Кто стоит первый? - дед - Кто стоит за Жучкой – кошка - Кто стоит последний? – мышка
Физминутка	Зайчик скачет, Скок, скок, скок.

	<p>За кусток, за кусток. Прыжки на месте. Гуси, гуси. га-га-га. Шеи вытянули, крыльями машут. Ходьба в быстром темпе, взмахи руками. Мишка косолапый по лесу идет, По лесу идет, песенки поет. <i>Дети идут в медленном темпе, подражая походке медведя. Задание выполняется путем совместных действий.</i></p>
	<p>Упражнение: рисуем персонажей сказки (раскраски) Как красиво получилось! Какие вы замечательные художники!</p>
Итог занятия	<p>Давайте вспомним, что мы сегодня делали, с чем познакомились? Понравилось вам занятие в волшебной академии? А еще хотели бы здесь заниматься? Время занятия подошло к концу и нам пора вернуться назад. Чтобы вернуться домой, встаем в круг, беремся за руки и вспоминаем волшебные слова: кривли-кравли-крисс домой вернись! Поворачиваемся вокруг себя. Повторяем все вместе.</p>

Занятие 3
ТЕМА: «КУРОЧКА РЯБА»

Задачи:

Коррекционно – образовательные: формировать навыки речевого общения.

Коррекционно – развивающие: развивать самоконтроль в отношении контроля своего эмоционального состояния в ходе общения.

Коррекционно – воспитательные: воспитывать духовно – нравственные ценности.

Оборудование: иллюстрации с изображением академии, волшебника, персонажей сказки

Ход занятия:

Этап	Содержание
Орг. момент	Приветствие ладошкой, привет, привет!
Пальчиковая гимнастика	<p>«ДРУЖНЫЕ ПАЛЬЧИКИ» Эти пальчики щипают, <i>Большим и указательным пальцем щипаем ладонь другой руки (или мамину ладонь).</i> Эти пальчики гуляют, <i>Указательный и средний "идут" по другой руке.</i> Эти - любят поболтать, <i>Средний и безымянный шевелятся, трутся друг об друга (шурша).</i> Эти - тихо подремать, <i>Безымянный и мизинец прижимаем к ладони.</i> А большой с мизинцем братцем Могут чисто умываться. <i>Крутим большим пальцем вокруг мизинца.</i></p>
Сообщение темы	<p>Что бы попасть в сказку повторяем волшебные слова: крibly-кpably-кpипс на занятии очутись! Повернуться вокруг себя. Повторяем все вместе. Вот мы в волшебной академии, каждый ребенок выбирает эмоцию и комментирует её. 1. Садимся на стульчики. Чтение сказки «Курочка Ряба». Вопросы по сказке: Кто снес яичко? Кто разбил яичко? У кого жила курочка? Психогимнастика. «Зверята» Мы проверили осанку, все свели лопатки. Мы походим на носках, а потом на пятках. Пойдем мягко, как лисята...И как мишка косолапый... И как зайнька трусишка... И как серый волк – волчишка. Раскраска по теме.</p>
Итог занятия	<p>Давайте вспомним, что мы сегодня делали, с чем познакомились? Понравилось вам занятие в волшебной академии? А еще хотели бы здесь заниматься? Время занятия подошло к концу и нам пора вернуться назад. Чтобы вернуться домой, встаем в круг, беремся за руки и вспоминаем волшебные слова: крibly-кpably-кpипс домой вернись! Поворачиваемся вокруг себя. Повторяем все вместе.</p>

Занятие 4
ТЕМА: «МАША И МЕДВЕДЬ»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: формировать умения и навыки практического владения выразительными движениями.

Коррекционно-развивающие: развитие речи, активного словаря, словарного запаса.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать интерес к двигательным играм.

Оборудование: иллюстрации с изображением академии, волшебника, иллюстрации персонажей.

Ход занятия:

Этап	Содержание
Орг. момент	Приветствие ладошкой, привет, привет!
Пальчиковая гимнастика	«Есть у каждого свой дом»
Сообщение темы	<p>Чтобы попасть в сказку повторяем волшебные слова: кривли-крабли-крипе на занятии очутись! Повернуться вокруг себя. Повторяем все вместе.</p> <p>Вот мы в волшебной академии, каждый ребенок выбирает эмоцию и комментирует её.</p> <p>1. Садимся на стульчики. Чтение сказки «Маша и медведь».</p> <p>Вопросы по сказке: Как звали девочку?</p> <ul style="list-style-type: none"> – Куда пошла Машенька? – С кем пошла Машенька? – Зачем пошла Машенька? – Как Маша потерялась в лесу? – Что Маша увидела в лесу? – Кто жил в домике? – Почему медведь не отпустил Машеньку? – Как Маша убежала от медведя? – Зачем Маша попросилась на денек в деревню? – Куда Маша положила пирожки? – Как Маша обманула медведя? – Почему Маша не разрешала медведю есть пирожок? – Что Маша говорила медведю, когда он сажился на пенек? – Что случилось с медведем в деревне? – Машенька вернулась к дедушке с бабушкой? <p>Игра на внимание «Дремучий лес».</p> <p>- Лес, в который пошла Маша с подружками, был дремучим. Как вы думаете, что означает слово «дремучий»? (Показать детям картинку «Попробуй, найди», предложить её рассмотреть поискать там Машу).</p> <p>Подвижная игра «У медведя во бору».</p> <p>А сейчас мы с вами поиграем в игру «У медведя во бору», для этого нужно выбрать водящего и одеть на него шапочку медведя. Остальные дети берутся за руки и встают в круг. В середине круга на стульчике сидит медведь, который притворяется спящим. Остальные ребята делают вид, что собирают грибы и ягоды, приговаривая:</p> <p><i>У медведя во бору, Грибы, ягоды беру, А медведь не спит И на нас глядит! Лукошко опрокинулось, Медведь за ним и кинулся!</i></p>

	<p>Медведь просыпается и ловит разбегающихся детей.</p> <p>Упражнение: «Добрый бегемотик»</p> <p>Дети встают в шеренгу, руки кладут друг другу на плечи.</p> <p>- Вы все вместе большой добрый бегемотик. Походите по комнате, присядьте, встаньте, побегайте и т.д.</p> <p>Раскраска по теме: «Маша и медведь».</p>
Итог занятия	<p>Давайте вспомним, что мы сегодня делали, с чем познакомились?</p> <p>Понравилось вам занятие в волшебной академии? А еще хотели бы здесь заниматься? Время занятия подошло к концу и нам пора вернуться назад. Чтобы вернуться домой, встаем в круг, беремся за руки и вспоминаем волшебные слова: кривли-кравли-кривс домой вернись! Поворачиваемся вокруг себя. Повторяем все вместе.</p>

Занятие 5
ТЕМА: «ЛИСА И ЖУРАВЛЬ»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь детей

Коррекционно-развивающие: развивать творческие способности. Коррекция невнимательности, неусидчивости. Развитие самоконтроля, эмоционально – личностного развития.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать интерес к совместной деятельности.

Оборудование: иллюстрации с изображением академии, волшебника, иллюстрации персонажей, карточки разных сказок.

Ход занятия:

Этап	Содержание
Орг. момент	Приветствие ладошкой, привет, привет!
Пальчиковая гимнастика	«Есть у каждого свой дом»
Сообщение темы	<p>Чтобы попасть в сказку повторяем волшебные слова: крibly-кpаблi-кpипc на занятии оцутис! Повернуться вокруг себя. Повторяем все вместе.</p> <p>Вот мы в волшебной академии, каждый ребенок выбирает эмоцию и комментирует её.</p> <p>Сейчас я загадаю загадки, а вы должны отгадать их:</p> <p>Рыжая с пушистым хвостом, живет под кустом (Лиса)</p> <p>Длинноногий, длинношей, длинноклювый, телом серый.</p> <p>Бродит по болотам грязным, ловит в них лягушек, бестолковых попрыгушек (Журавль).</p> <p>Сегодня мы познакомимся со сказкой « Лиса и Журавль»</p> <p>Физминутка.</p> <p>Ребята, давайте покажем Лису и Журавля</p> <p>Упражнение «Как лиса»</p> <p>У Лисицы длинный нос (ребята двумя руками изображают нос).</p> <p>У неё пушистый хвост (волнообразные движения руками).</p> <p>Шубка рыжая лисы удивительной красоты (поглаживание воображаемой лисы).</p> <p>Лиска, лисонька. лиса!</p> <p>Рыжехвостая краса!</p> <p>Лиса раненько встает</p> <p>Ручки моет, воду пьет.</p> <p>Прибирает Лиска норку, и выходит на пригорок.</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять!</p> <p>Лиска сильной хочет стать!</p> <p>Упражнение «Как журавль»:</p> <p>Длинноногий, длинношей важно ходит тут и там по болотам, по полям (подняв голову, руки назад, колени поднимаем высоко).</p> <p>Раскраска по теме.</p>
Итог занятия	<p>Давайте вспомним, что мы сегодня делали, с кем познакомились?</p> <p>Понравилось вам занятие в волшебной академии? А еще хотели бы здесь заниматься? Время занятия подошло к концу и нам пора вернуться назад. Чтобы вернуться домой, встаем в круг, беремся за руки и вспоминаем волшебные слова: крibly-кpаблi-кpипc домой вернись! Поворачиваемся вокруг себя. Повторяем все вместе.</p>

Занятие 6
ТЕМА: «КОЗА - ДЕРЕЗА»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь детей.

Коррекционно-развивающие: развивать усидчивость, память, двигательную активность, самоконтроль в отношении эмоционального состояния.

Коррекционно – воспитательные: воспитывать интерес к сказочным героям.

Оборудование: иллюстрации с изображением академии, волшебника, иллюстрации персонажей, игрушка «Петушок»

Ход занятия:

Этап	Содержание
Орг. момент	Приветствие ладошкой, привет, привет!
Пальчиковая гимнастика	«Идет Коза - рогатая» Идет Коза рогатая (три пальца в кулак. Указательный, средний – рожки). Идет коза бодатая (хлопают в ладоши) За малыши ребятами (глядят пальцы) Ножками топ- топ (топают ножками) Глазками хлоп –хлоп (хлопают в ладоши) Кто кашу не ест? (грозят пальчиком указательным) Молоко не пьёт? Забодает, забодает (три пальца в кулак. указательный, средний)
Сообщение темы	- Чтобы попасть в сказку повторяем волшебные слова: кривли-кривли-криве на занятии очутись! Повернуться вокруг себя. Повторяем все вместе. - Вот мы в волшебной академии, каждый ребенок выбирает эмоцию и комментирует её. Ребята посмотрите, это кто у меня. Петушок. Вот сегодня я вам прочитаю сказку, в которой храбрый петушок победит козу – дерезу, обманувшую старика, но сначала мы немного поиграем. <i>Физкультминутка:</i> Ох, ох что за гром? Ох, ох что за гром? (Руки к голове, наклоны головы вправо, влево) Муха строит новый дом. (Движения, имитирующие работу молотком). Молоток тук – тук (хлопки руками) Помогать идет Петух. (Шаги на месте, руки имитируют крылья) <i>Чтение сказки «Коза – дереза» с последующим обсуждением.</i> – Кто герой сказки? – О чём говорится в сказке? – Почему старик выгнал дочку и старуху? – Как старик узнал, что его коза обманывала? – Как старик решил наказать козу? – Кого выгнала коза из своей избушке? – Кто помог зайчику? Упражнение: «Море волнуется» Дети двигаются по комнате – изображают различные фигуры. - Море волнуется раз; море волнуется два; море волнуется три – морская фигура на месте замри. Дети останавливаются и удерживают позу, в которой они находились до того как прозвучала команда «замри». Выбирается лучшая фигура и игра продолжается.
Итог занятия	Давайте вспомним, что мы сегодня делали, какую сказку читали? Понравилось вам занятие в волшебной академии? А еще хотели бы здесь заниматься? Время занятия подошло к концу и нам пора вернуться назад. Чтобы вернуться домой, встаем в круг, беремся за руки и вспоминаем волшебные слова: кривли-кривли-криве домой вернись! Поворачиваемся вокруг себя. Повторяем все вместе.

Занятие 7
ТЕМА: «МУЖИК И МЕДВЕДЬ»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь детей, раскрашивать, не выходя за контур.

Коррекционно-развивающие: развивать пространственное мышление, воображение, внимание, моторику рук, личностные качества, творческие способности.

Коррекционно – воспитательные: воспитывать интерес к выражению эмоций, формировать у детей способность слушать.

Оборудование: иллюстрации с изображением академии, волшебника, иллюстрации персонажей, животных, овощей.

Ход занятия:

Этап	Содержание
Орг. момент	Приветствие ладошкой, привет, привет!
Пальчиковая гимнастика	«Есть у каждого свой дом»
Сообщение темы	<p>- Чтобы попасть в сказку повторяем волшебные слова: кривли-крабли-крипис на занятии очутись! Повернуться вокруг себя. Повторяем все вместе.</p> <p>- Вот мы в волшебной академии, каждый ребенок выбирает эмоцию и комментирует её.</p> <p>Дети, каких диких животных наших лесов вы знаете? <i>(По очереди называют (показывают) животных и садятся на стульчики, расставленные полукругом около стола.)</i></p> <p>Сегодня об одном из таких животных вы будете слушать русскую народную сказку. А о каком именно, попробуйте отгадать.</p> <p>Хозяин лесной просыпается весной, а зимой под вьюжный вой спит в избушке снеговой. <i>(Медведь.) называют или показывают</i></p> <p>И сказка называется «Мужик и медведь».</p> <p>1. Садимся на стульчики. Чтение сказки «Мужик и медведь».</p> <p>Вопросы по сказке.</p> <p>Упражнение «Времена года»</p> <p>У детей по 4 квадрата: белый - зима, зеленый – весна, красный – лето, желтый – осень.</p> <p>4 квадрата в ряд – это год; каждый квадрат время года. Психолог называет цвет либо время года, дети должны сопоставить цвет и время года.</p> <p>Упражнение «Солнечный лучик»</p> <p>- Занимались, занимались и немножечко устали. Присели отдохнуть и задремали. Но вот солнечный лучик</p> <p>Коснулся глаз - откройте глаза; Коснулся лба – пошевелите бровями;</p> <p>Коснулся носа – поморщите нос; Коснулся губ – пошевелите губами;</p> <p>Коснулся подбородка – подвигайте челюстью;</p> <p>Коснулся плеч - приподнимите и опустите плечи;</p> <p>Коснулся рук – потрясите руками; Коснулся - поднимите и опустите ноги.</p> <p>Солнечный лучик поиграл с вами, а нам пора прощаться.</p> <p>Раскраска по теме: «Мужик и медведь».</p>
Итог занятия	<p>- Давайте вспомним, что мы сегодня делали, с чем познакомились? Понравилось вам занятие в волшебной академии? А еще хотели бы здесь заниматься? Время занятия подошло к концу и нам пора вернуться назад.</p> <p>- Чтобы вернуться домой, встаем в круг, беремся за руки и вспоминаем волшебные слова: кривли-крабли-крипис домой вернись! Поворачиваемся вокруг себя. Повторяем все вместе.</p>

ЗАНЯТИЕ 8

ТЕМА: «КОЛОБОК»

Задачи:

Коррекционно – образовательные: формирование положительных, чувств, эмоций.

Коррекционно – развивающие: развивать творческие способности, навыки общения..

Коррекционно – воспитательные: воспитывать интерес к выражению эмоций, формировать у детей способность слушать.

Оборудование: иллюстрации с изображением академии, волшебника.

Ход занятия:

Этап	Содержание
Орг. момент	Приветствие ладошкой, привет, привет!
Пальчиковая гимнастика	«Есть у каждого свой дом»
Сообщение темы	<p>Чтобы попасть в сказку повторяем волшебные слова: кривли-крабли-крипс на занятии очутись! Повернуться вокруг себя. Повторяем все вместе. Вот мы в волшебной академии, каждый ребенок выбирает эмоцию и комментирует её.</p> <p>Дети, каких диких животных наших лесов вы знаете? <i>(По очереди называют (показывают) животных и садятся на стульчики, расставленные полукругом около стола.)</i></p> <p>На столе появляется Колобок.</p> <p>Колобок (катится и поет). Я колобок, колобок...</p> <p>(С другой стороны стола появляется заяц.)</p> <p>Зайка (к Колобку). Здравствуй.</p> <p>Колобок. Здравствуй.</p> <p>Заяц. Кто ты?</p> <p>Колобок. Я Колобок.</p> <p>Заяц (рассматривает). Какой ты круглый, румяный. Что ты умеешь делать?</p> <p>Колобок. Я умею петь песенку и быстро бегать.</p> <p>Зайка (удивленно). Как это ты бегаешь, если у тебя ног нет?</p> <p>Колобок. Я умею катиться. (Показывает.)</p> <p>Зайка. Спой мне свою песенку.</p> <p>Колобок (поет).</p> <p>Я Колобок, Колобок, на сметане мешан, В печку сажён, на окошке стужён. Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл И от тебя уйду! (Катится.)</p> <p>Заяц. Ты куда?</p> <p>Колобок (протяжно). В лес. (Зайка тоже уходит. Колобок появляется снова, но с другой стороны. Теперь навстречу ему выходит Мишка.)</p> <p>Проводится аналогичная сценка встречи. При повторении игры колобок появляется с другой стороны и говорит, что теперь он пришел к детям. Они подходят к столу воспитателя, берут колобок в руки, рассматривают его. Дети поют песенку колобка вместе с ним. Колобок прощается с детьми и уходит.</p> <p>Лепка. Вопрос: Какой колобок? (круглый, гладкий, мягкий, веселый)</p>
Итог занятия	<p>- Давайте вспомним, что мы сегодня делали, с чем познакомились?</p> <p>Понравилось вам занятие в волшебной академии? А еще хотели бы здесь заниматься? Время занятия подошло к концу и нам пора вернуться назад.</p> <p>- Чтобы вернуться домой, встаем в круг, беремся за руки и вспоминаем волшебные слова: кривли-крабли-крипс домой вернись! Поворачиваемся вокруг себя. Повторяем все вместе.</p>

ЗАНЯТИЕ 9

ТЕМА: «ЛИСА И ВОЛК»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь детей, учить детей слушать.

Коррекционно-развивающие: развивать память, учить пересказывать, моторику рук.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать любознательность, аккуратность.

Оборудование: иллюстрации с изображением академии, волшебника, иллюстрации персонажей.

Ход занятия:

Этап	Содержание
Орг. момент	Приветствие ладошкой, привет, привет!
Пальчиковая гимнастика	«Есть у каждого свой дом»
Сообщение темы	<p>- Чтобы попасть в сказку повторяем волшебные слова: кривли-крабли-крипе на занятии очутись! Повернуться вокруг себя. Повторяем все вместе. Вот мы в волшебной академии, каждый ребенок выбирает эмоцию и комментирует её.</p> <p>1. Садимся на стульчики. Чтение сказки «Лиса и волк».</p> <p>Вопросы по сказке.</p> <p>Раскраска по теме «Лиса и волк»</p> <p>Упражнение: «Солнышко» Покажи как я:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Солнце встает (руки вниз, в стороны) - Солнце светит (руки вверх, пальцы раздвинуты) - Солнце садится (руки в стороны, вниз) - ночь (руки вниз) <p>Дети повторяют движения в быстром темпе; затем ведущий меняет очередность движений, дети безошибочно выполняют.</p> <p>Упражнение «Солнечный лучик»</p> <p>Дети сидят на стульчиках, глаза закрыты.</p> <p>- Мы играли, играли и немножечко устали. Присели отдохнуть и задремали. Но вот солнечный лучик коснулся глаз – откройте глаза; коснулся лба – пошевелите бровями; коснулся носа – поморщите нос; коснулся губ – пошевелите губами; коснулся подбородка – подвигайте челюстью; коснулся плеч – приподнимите и опустите плечи; коснулся рук – потрясите руками; коснулся ног – пошевелите ногами. Поиграл солнечный луч с вами и скрылся. Встаньте и пожелайте ему приятного пути...дуем на ладошку и провожаем солнечный лучик.</p>
Итог занятия	<p>Давайте вспомним, что мы сегодня делали, с чем познакомились? Понравилось вам занятие в волшебной академии? А еще хотели бы здесь заниматься? Время занятия подошло к концу и нам пора вернуться назад.</p> <p>Чтобы вернуться домой, встаем в круг, беремся за руки и вспоминаем волшебные слова: кривли-крабли-крипе домой вернись! Поворачиваемся вокруг себя. Повторяем все вместе.</p>

ЗАНЯТИЕ 10
ТЕМА: «ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК»

Задачи:

Коррекционно – образовательные: активизировать словарь детей

Коррекционно- развивающие: развивать внимание, память, моторику рук, личностные качества, творческие способности.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать интерес к сказочным героям.

Оборудование: иллюстрации с изображением академии, волшебника, иллюстрации персонажей.

Ход занятия:

Этап	Содержание
Орг. момент	Приветствие ладошкой, привет, привет!
Пальчиковая гимнастика	<p>Целый день тук да тук – раздается звонкий стук. (руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх, постукивает по указательным пальцам) Молоточки стучат, (стучать кулаком о кулак) Строим домик для зверят. (пальцы соединить, показать «крышу») Вот какой хороший дом, (сжимать-разжимать пальцы) Как мы славно заживем. (вращать кисти рук). Упражнение выполняется 2 раза.</p>
Сообщение темы	<p>- Чтобы попасть в сказку повторяем волшебные слова: кривли-крабли-крипс на занятии очутись! Повернуться вокруг себя. Повторяем все вместе. — Вот мы в волшебной академии, каждый ребенок выбирает эмоцию и комментирует её. 1. Садимся на стульчики. Чтение сказки «Терем теремок». Обсуждение содержания сказки. Беседа по наводящим вопросам: - Кто первым поселился в домике? - Чем лесных жителей привлек теремок? - Кто из зверей поселился в теремке? - Почему лесные жители не пустили медведя в теремок? - Что случилось, когда медведь сел на крышу теремка? - Где теперь будут жить лесные жители, оставшись без домика? Создание проблемной ситуации (муха не пустила зверей в теремок, заяц и волк поссорились). 2.Раскраска по теме. 3.Упражнение: «Море волнуется» Дети двигаются по комнате – изображают различные фигуры. - Море волнуется раз; море волнуется два; море волнуется три – морская фигура на месте замри. Дети останавливаются и удерживают позу, в которой они находились до того как прозвучала команда «замри». Выбирается лучшая фигура и игра продолжается.</p>
Итог занятия	<p>Давайте вспомним, что мы сегодня делали, с чем познакомились? Понравилось вам занятие в волшебной академии? А еще хотели бы здесь заниматься? Время занятия подошло к концу и нам пора вернуться назад. Чтобы вернуться домой, встаем в круг, беремся за руки и вспоминаем волшебные слова: кривли-крабли-крипс домой вернись! Поворачиваемся вокруг себя. Повторяем все вместе.</p>

Список литературы

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку М.: Изд-во «Ось- 89», 2007.
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол СПб: Речь, 2007.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. СПб.: Речь, 2008.
4. Т.Д. Зинкевич «Практикум по сказкотерапии», сборник методических материалов
5. Степанова и Л. Г. Бузунова «Тренинги. Психокоррекционные программы. Деловые игры».
6. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 175с.
7. Шиницына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 384с.