

Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5» г. Саянска

**ГРАФОМОТОРНЫЕ ТРУДНОСТИ У ДЕТЕЙ.  
ПОЧЕМУ? КАК ПОМОЧЬ?**



**Учитель-логопед: Бранчукова А.С.**

В последнее время в коррекционной логопедической работе часто приходится сталкиваться с графомоторными трудностями у младших школьников. Родители и учителя всё чаще жалуются на почерк у детей.

Но в чем же причина графомоторных трудностей? И как помочь ребенку писать красиво и правильно?

Для того чтобы ответить на эти вопросы, для начала разберемся с понятием «Графомоторика», что это?

Слово «**графомоторика**» состоит из двух слов: графо - (с греческого) – письмо, почерк, начертание; моторика (в нашем случае мелкая) – способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук.

Отсюда **Графомоторный навык** - это способность правильно удерживать пишущий предмет (ручку, карандаш и т.п.), целенаправленное умение ребенка рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно писать буквы; контролировать собственную деятельность; умение использовать пишущие предметы и координировать действия рабочей руки с мыслительными действиями.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений рук. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

**Почему же сейчас очень актуальна проблема формирования графомоторных навыков?**

Для того чтобы ответить на этот вопрос, необходимо рассмотреть процесс формирования графомоторных навыков.

Перед тем, как ребенок придет в школу и

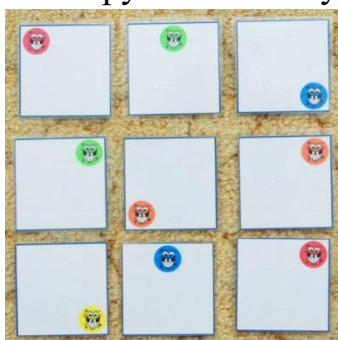
начнет писать, есть определенный набор навыков, которыми он

овладевает в раннем детстве. Например: правильно держать ложку во время приема пищи, умение застегивать пуговицы и завязывать шнурки, правильно

держат карандаш и аккуратно раскрашивать, рисовать различные предметы и обводить, умение лепить из пластилина и пользоваться ножницами. В старшем дошкольном возрасте появляется умение писать печатные буквы, дорисовывать вторую половину картинку, штриховка по образцу и т.д. Кроме этого, дети

усваивают навык ориентировки в пространстве (лево, право, верх, низ) и в собственном теле, а также ориентировка на листе бумаги.

Все приобретенные навыки в дошкольном возрасте продолжают



совершенствоваться в первом классе. Умение слушать и выполнять словесную инструкцию взрослого, умение видеть строку и поля, а также себя контролировать, чтобы не выходить за пределы намеченных линий.

Исходя из перечисленных навыков, необходимых для правильного формирования графомоторики, можно выделить причины трудностей у детей:

- плохо развитая мелкая моторика;
- трудности зрительного и слухового восприятия;
- недостаточно сформированное произвольное внимание;
- недостаточно развитая память и мышление;
- отсутствие самоконтроля.

Отсюда можно сделать вывод, чем больше ребенок в дошкольном возрасте занимается творческой деятельностью, связанной с развитием мелкой моторики, восприятия, внимания, памяти, тем легче ему дается процесс письма. Но все чаще мы видим, что свой досуг дети проводят, держа в руках телефон или планшет, что никоим образом не способствует развитию мелкой моторики и других высших психических функций. Это еще одна из причин, вызывающих трудности формирования графомоторных навыков.



### **Как помочь ребенку овладеть графомоторными навыками?**

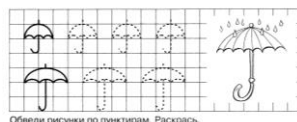
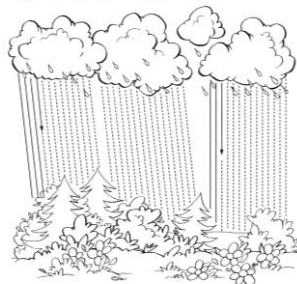
В первую очередь на помощь к ребенку должны прийти родители! Именно заинтересованность родителей в любом деле приводит к успеху ребенка.

Для детей дошкольного возраста существует огромное множество различных прописей с интересными картинками и элементами букв, а также раскраски, рисунки по точкам и прочее.



**Главное правило** - регулярные занятия дома совместно с ребенком. Т.к. часто дети не знают, как правильно

Помоги дождю пролиться на землю. Проведи прямые линии по пунктирам, не отрывая карандаш от бумаги.



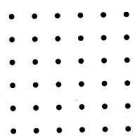
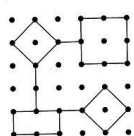
Обведи рисунки по пунктирам. Раскрась.

держат карандаш, не могут контролировать свою деятельность, отвлекаются от занятия. Необходимо находиться рядом, показывать, как правильно выполнять задание. Кроме этого хвалить, когда у ребенка получается хорошо и подбадривать, когда что-то не получается. Давая задания, ни в коем случае не выбрасывайте использованные альбомы и тетради, их нужно хранить, и далеко не только для памяти. Они очень важны для того, чтобы возвращаться к ним и анализировать, насколько продвинулся ребенок, есть ли у него прогресс. Если он есть, то это обязательно нужно продемонстрировать ему. Если же между записями с интервалом в полгода нет никакой разницы, то это повод задуматься над тем, предъявляются ли к ребенку адекватные требования, есть ли у него ориентиры.

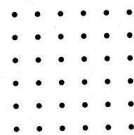
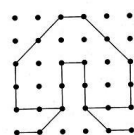
Следует отметить, что все занятия должны проходить только в доброжелательной обстановке!

### Как же быть младшему школьнику, у которого трудности на письме?

Для данной категории детей также есть различные пособия, которые помогают развивать графический навык и зрительное восприятие. Следует постоянно

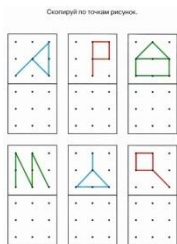


тренировать мелкую моторику, развивать внимание, зрительное и слуховое восприятие, память, мышление.

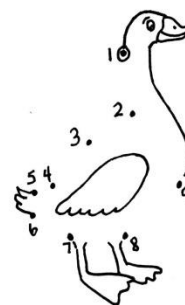


Примеры графических упражнений, способствующих развитию мелкой моторики и координации движения руки,

зрительного восприятия и внимания: «Обведи рисунок», «Соедини по точкам», «Продолжи узор по клеточкам», «Нарисуй такую же фигуру» и т. д. Копирование контура булавкой или зубочисткой и многое другое.



**Следует помнить о том, что успешность ребенка зависит от желания взрослых ему помочь!**



**Желаем удачи!**