Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №5»

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы №5

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.С. Князева

от 31.08.2023 № 116/5-26-348ах

**Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн: шаг за шагом»**

Направленность: художественная Возраст обучающихся 7 -17 лет Срок реализации: 3 года Составитель: Афанасьева Светлана Николаевна,

педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории

2023-2024 год

**Содержание**

1. Пояснительная записка……………………………………………………………………….3 2. Организационно- педагогические условия …………………………………………………5 3. Учебный план …………………………………………………………………………………6 4. Календарный учебный график ……………………………………………………………... 6 5. Содержание программы …………………………………………….………………..………7 6. Учебно-тематический план ………….………………………………………………….....10 7. Оценочные материалы ……..……………………………………………………………….13 8. методические материалы……………………………………………………………………21

**Пояснительная записка**

Профессия дизайнера считается сегодня одной из наиболее модных профессий. Дизайнер аккумулирует в своей деятельности прошлое, настоящее и должен на шаг вперёд смотреть в будущее. Дизайн формирует эстетическое мировосприятие, удовлетворяет потребности интеллектуального и культурного развития общества. Дизайн – это самостоятельный вид искусства, который сегодня становится образом мышления и стилем жизни. Социально-экономические, культурные условия развития общества сформировали определённый рынок дизайна, в котором не наблюдается последовательности, он хаотичен и субъективен.

Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн: шаг за шагом» разработана с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн: шаг за шагом» имеет художественную направленность.

Наряду с графикой, композицией, историей дизайнерского искусства программой предусмотрены следующие направления художественной деятельности: техники по созданию и декорированию объектов дизайна. Эти направления позволяют на уровне дополнительного образования определить художественные наклонности обучающихся и, соответственно, развить их в профессиональном самоопределении.

**Актуальность** предлагаемой общеобразовательной программы обусловлена следующими причинами:

новыми социально-экономическими условиями и вызовами, стоящими перед образованием и дополнительным образованием в частности в вопросах подготовки и воспитания детей и подростков;

возрастанием у подрастающего поколения интереса к дизайну с одной стороны, и недостатком программ нового поколения, с другой стороны, где бы в комплексе решались вопросы обучения дизайнерскому искусству, нравственного воспитания, социализации, развития личности в целом.

**Педагогическая** **целесообразность** данной образовательной программы заключается в возможности успешного решения вопросов, связанных с развитием у обучающихся универсальных учебных действий в условиях дополнительного образования, социализацией, нравственно-эстетическим воспитанием детей и подростков, с их профессиональным самоопределением.

**Отличительной** **особенностью** **программы** является интеграция учебных предметов (изобразительное искусство, черчение, история, технология), что является средством разностороннего развития способностей детей. При этом интеграция является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Адресат программы: дети в возрасте от 7 до 17 лет. В детское объединение принимаются все желающие. Обучающиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальных склонностей к выбранному виду деятельности. По его результатам обучающиеся зачисляются в группу соответствующего года обучения.

Срок освоения программы три года. Форма обучения: очная.

Режим занятий для обучающихся 2 раза в неделю по 2 академических часа перерыв между занятиями 10 минут.

Организация образовательного процесса соответствует возрастным, психологическим возможностям и особенностям обучающихся и предполагает корректировку времени и режима занятий при необходимости.

3

**Цель** программы: развитие творческих способностей, обучающихся посредством дизайнерской деятельности.

**Задачи:**

обучать основам рисунка, композиции, основным методам художественного проектирования; практическим приемам работы художника-дизайнера, формировать навыки работы с разнообразными художественными материалами и инструментами в различных техниках;

обеспечить формирование творческого потенциала личности, художественные способности: образное мышление, пространственное представление, творческое воображение, зрительную память; формировать творческий подход в решении различных задач;

воспитывать художественно-эстетическую культуру, художественный вкус, трудолюбие, интерес к содержанию работы дизайнера.

**В основе программы лежат следующие педагогические принципы:** единство творческого и эстетического развития обучающихся;

постепенность и последовательность в овладении мастерством; принцип эмоционального положительного фона обучения;

индивидуальный подход к обучающимся, учитывая его возрастные особенности. 

**Планируемые результаты**

Обучающиеся после первого года обучения

**должны знать** правила техники безопасности; начальные основы дизайна; начальные основы графики, колористики, композиции; техники по созданию объектов дизайна: тестопластика, папье-маше, мозаика из теста, стиль «рустик»; техники по декорированию объектов дизайна: орнамент, декупаж, клеевой бисер, аксессуар, мозаика из круп и семян; основы проектной деятельности: виды проектов, алгоритм проектной деятельности;

**должны уметь** работать с инструментами и приспособлениями; подбирать краски в соответствии с характером рисунка; получать различные оттенки из основных и составных цветов; владеть средствами композиции; применять различные способы мозаики из разных материалов; применять изученные техники по декорированию объектов дизайна.

Обучающиеся после второго года обучения

 **должны знать** правила техники безопасности; основы профессии дизайнера; основы графики, колористки, композиции: пятовая графика, ахроматические, хроматические цвета, характер цветовых сочетаний; композиции из различных материалов; техники по созданию объектов дизайна: мозаика из стекла, витражное искусство, игрушка как объект дизайна, коллаж стиль «рустик», бумажный туннель; техники по декорированию объектов дизайна: декорирование бумагой, топпер, дизайн художественных рамок, аксессуар; основы проектной деятельности: творческий проект.

**должны уметь** выполнять работу в определённой цветовой гамме; применять изученные техники по декорированию объектов дизайна; читать технологические карты, пользоваться ими при выполнении практической работы.

Обучающиеся после третьего года обучения

 **должны знать** правила техники безопасности; основы дизайна как средства моделирования предметной среды; основы графики, колористики, композиции в интерьере:графика в интерьере, цветовая гамма, контрастные цвета и их сочетание, цвет в интерьере, композиция в интерьере, орнаментально-декоративная композиция, стили в интерьере; техники по созданию объектов дизайна: тестопластика, папье-маше, мозаика из стекла и бисера, клеевой бисер, лоскутная мозаика, мозаика из разных материалов, стиль «рустик»; техники по декорированию объектов дизайна в интерьере: фетр – материал

4

декора, декорирование предметов мозаикой из разных материалов, мусорная мода; основы проектной деятельности: исследовательский проект.

 **должны уметь** конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями; воплощать теоретические знания в дизайне с использованием изученных техник; моделировать, конструировать и воплощать в материале варианты оформления интерьера; анализировать, интересно рассуждать, сотрудничать друг с другом; использовать свои изделия в быту, передавать свои знания и умения другим.

**Личностные результаты**:

мотивация к занятиям дизайном;

проявление уважения к истории, культуре декоративно-прикладного творчества; устойчивый интерес к творческой деятельности;

развитый эстетический вкус **Метапредметные результаты:**

умение планировать и организовывать свою деятельность;

умение работать с разными источниками информации, анализировать и оценивать информацию из различных информационных источников;

творческая инициативность и самостоятельность при решении учебных задач; освоение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми

**Предметные результаты**:

умение создать дизайн-проект;

владение различными художественными материалами, техниками подачи идеи, моделированием;

умение работать в различных стилях и техниках.

знание основ исследовательской и проектной деятельности.

**Организационно-педагогические условия**

Для реализации программы используется учебный кабинет площадью 52кв. метра. В кабинете имеются: учебные столы – 7 шт.; стулья – 14 шт.; учебная доска; ноутбук.

**Кадровое обеспечение**

Дополнительную общеобразовательную программу «Дизайн6 шаг за шагом» реализует Афанасьева Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования. Список литературы

1. Волкова, Д. Школа современного дизайна от А до Я [Текст] / Диана Волкова. – Москва: Эксмо, 2007. – 288 с.

2. Гудкова, Л.В. Обучение основам композиции [Тест] / Л.В. Гудкова /Дети, техника, творчество: науч.-практ. Журн. – 2007. №2. – С.23-24.

3. Кондратьев, А.М. Основы дизайна [Текст]: сборник научно-методических материалов начинающему руководителю детских студий дизайна/ А.М. Кондратьев – Москва: ГОУДОД ФЦТТУ, 2007. – 64 с.

4. Лялина, Л.А. Дизайн и дети [Текст]: методические рекомендации/Л.А. Лялина – Москва: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.

5. Скребцова, Т.О. Фантазии со стеклом: витражи, картины, роспись [Текст] / Т.О. Скребцова, Данильченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 188, [1] с.: ил. [32] л. Ил. – (Город мастеров).

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов | Количество часов | | | | Оценочные материалы | | |
| всего | | теория | практика | теория | практика | |
|  | **Первого года обучения** | | | | | | | |
| 1 | Введение | 2 | | 2 | - | - | - | |
| 2 | Графика. Колористика. Композиция | 14 | | 2 | 12 | тест № 1.1 | творческое задание | |
| 3 | Техники по созданию объектов дизайна | 56 | | 10 | 46 | тест № 1.2 |
| 4 | Техники по декорированию объектов дизайна | 46 | | 8 | 38 | тест № 1.3 |
| 5 | Проектная деятельность | 12 | | 2 | 10 | учебный проект | | |
| 6 | Культурно-досуговая деятельность  по профилю | 6 | | - | 6 | - | - | |
|  | Итого | 136 | | 24 | 112 |  |  | |
| **Второго года обучения** | | | | | | | | |
| 1 | Введение | | 2 | 2 | - | - | | - |
| 2 | Графика. Колористика. Композиция | | 14 | 2 | 12 | тест № 2.1 | | творческое задание |
| 3 | Техники по созданию объектов дизайна | | 56 | 10 | 46 | тест № 2.2 | |
| 4 | Техники по декорированию объектов дизайна | | 52 | 8 | 38 | тест № 2.3 | |
| 5 | Проектная деятельность | | 14 | 2 | 10 | творческий проект | | |
| 6 | Культурно-досуговая деятельность  по профилю | | 6 | - | 6 | - | | - |
|  | Итого | | 144 | 32 | 112 |  | |  |
|  | **Первого года обучения, ОВЗ** | | | | | | | |
| 1 | Введение | | 2 | 2 | - | - | | - |
| 2 | Графика. Колористика. Композиция | | 6 | 2 | 4 | тест № 1.1 | | творческое задание |
| 3 | Техники по созданию объектов дизайна | | 28 | 4 | 22 | тест № 2.2 | |  |
| 4 | Техники по декорированию объектов дизайна | | 30 | 6 | 24 | тест № 2.3 | |  |
| 5 | Проектная деятельность | | 4 | 2 | 402 | творческий проект | |  |
| 6 | Культурно-досуговая деятельность  по профилю | | 4 | - | 4 | - | | - |
|  | Итого | | 72 | 16 | 56 |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Третьего года обучения** | | | | | | |
| 1 | Введение | 2 | 2 | - | - | - |
| 2 | Графика. Колористика. Композиция | 34 | 6 | 28 | тест № 3.1 | творческое задание |
| 3 | Техники по созданию объектов дизайна | 46 | 8 | 34 | тест № 3.2 |
| 4 | Техники по декорированию объектов дизайна | 32 | 6 | 28 | тест № 3.3 |
| 5 | Проектная деятельность | 22 | 4 | 18 | исследовательский проект | |
| 6 | Культурно-досуговая деятельность  по профилю | 8 | - | 8 | - | - |
|  | Итого | 144 | 26 | 116 |  |  |

5

**Календарный учебный график**

В соответствии с учебным планом планируются занятия:

* для учебной группы 1 первого года обучения из расчета 136 часов в год, 4 академических часа в неделю (два раза по два часа);
* для учебной группы 2 второго года обучения из расчета 144 часа в год, 4 академических часа в неделю (два раза по два часа);
* для учебной группы 3 третьего года обучения из расчета 144 часов в год, 4 академических часа в неделю (два раза по два часа);
* для учебной группы ОВЗ первого года обучения из расчета 72 часа в год, 2 академических часа в неделю (два раза по два часа).

Учебная четверть

**I**

**четверть**

Сроки учебной четверти

с 01.09.2022 по 28.10.2022г. четверг

пятница

Количество учебных недель

8 недель 2 дня

Количество часов

42

Сроки каникул

с 29.10.2022 по 06.11.2022г. суббота

Количество дней каникул

9

воскресенье

**II четверть**

**III четверть**

**IV четверть**

с 07.11.2022 по 29.12.2022г. понедельник четверг

**1 полугодие**

С09.01.2023 по 17.03.2023г. понедельник пятница

с 27.03.2023 по 26.05.2023г. понедельник пятница

четверг

**2 полугодие** фактически

7 недель 4 дня

**16 недель**

9 недель 2 дня

8 недель

2 дня

**18 недель** 34 недели

39 с 30.12.2022по 08.01.2023г. суббота воскресенье

**81**

47 с 18.03.2023 г. по 26.03.20223. суббота воскресенье

42 08.05-вых.дни

**89 дней**

170 дней с 27.05.2023 по 31.08.2023 – летние каникулы

10

**19 дней**

10

1

**11 дней** 30 дней + летние каникулы

**Содержание программы**

**Содержание программы первого года обучения**

**1. Введение – 2 часа.**

**1.1 Начальный курс дизайна.** Дизайн как самостоятельный вид искусства. *Практическая работа*. Эскиз дизайна игрушки.

**1.2 Техника безопасности.** Организация рабочего места.

**2. Графика. Колористика. Композиция – 14 часов.** Начальные основы.

**2.1 Линия.** Виды линий. Выразительность линии в передаче внешнего вида очертания предмета.

*Практическая работа.* Изображение с помощью линий разного характера деревьев. **Графика.** Черно-белая графика. Графические техники: монотипия, диатипия, граттаж. *Практическая работа.* Необычные техники.

**2.2 Колористика.** Понятие о цвете. Классификации цветов, ахроматические хроматические цвета, основные и производные цвета, холодные и теплые цвета, гармоничные сочетания цветов.

*Практическая работа.* Изобразительная викторина. Разноцветный рисунок.

**2.4. Понятие о композиции.** Законы композиции: создание гармоничного единства всех частей композиции, закон симметрии и ритма, согласованность композиции с формой предмета, закон равновесия.

*Практическая работа.* Композиция на заданную тему. **3. Техники по созданию объектов дизайна – 56 часов**

**3.1 Тестопластика.** Из истории тестопластики. Технология работы с тестом: изготовление рельефных и объемных изделий из теста. Сувениры: история, назначение.

7

*Практическая работа.* Выполнение эскизов. Сувениры. Игрушки. Панно.

**3.2 Папье-маше.** Из истории папье-маше. Знакомство с приемами папье-маше -маширование. *Практическая работа.* Выполнение эскизов. Сувениры и игрушки.

**3.3 Мозаика из теста.** Из истории мозаики. Технология изготовления и росписи панно. *Практическая работа.* Выполнение эскиза. Примерные объекты дизайна: животные жарких стран, рыбки в аквариуме, домашние птицы, мои любимые домашние животные, мои любимые дикие животные.

**3.4 Стиль «рустик».** Из истории стиля «рустик». Технология изготовления. *Практическая работа.* Панно в стиле «рустик».

**4. Техники по декорированию объектов дизайна – 46 часов.**

**4.1 Орнамент.** Роль орнамента в декоративно-прикладном искусстве. Виды орнамента по форме, виды орнамента по жанру.

*Практическая работа.* Построение орнамента в полосе, квадрате, круге. Декоративное панно-орнамент из материалов на выбор.

**4.2 Декупаж.** Понятие «декупаж». История возникновения техники «декупаж». Общие сведения о технике «декупаж», способы выполнения, работа с различными материалами.

*Практическая работа.* Примерные объекты дизайна: шкатулка, коробка, рамка, тарелка, ваза.

**4.3** **Клеевой бисер.** История возникновения бисера**.** Общие сведения о технике «клеевой бисер», способы выполнения.

*Практическая работа.* Примерные объекты дизайна: цветы в вазе, экзотические цветы, цветы весны, летние цветы, сказочные цеты, мои любимые цветы.

**4.4 Аксессуар.** Понятие «аксессуар». Виды аксессуаров, назначение. Соответствие аксессуара общему стилю, способы выполнения, работа с различными материалами. *Практическая работа.* Примерные объекты дизайна: бусы, кулоны, браслеты.

**4.5 Мозаика из круп и семян.** Технология работы с крупами и семенами.

**4.6** *Практическая работа.* Разработка, подбор эскизов. Цветы в квадрате. Цветы в круге. Цветы в прямоугольнике.

**5. Проектная деятельность – 12 часов 5.1 Виды проектов.**

**5.2 Алгоритм проектной деятельности.** *Практическая работа.* Учебный проект.

**6. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 6 часов. 6.1 Экскурсии.**

**6.2 Выставки детского творчества. 6.3 Итоговое занятие.**

**Содержание программы второго года обучения**

**1.Введение – 2 часа.** Введение в курс обучения.

**1.1 Основы дизайна.** Основы профессии дизайна. **1.2** *Практическая работа.* Дизайнер в профессии.

**1.2 Техника безопасности.** Организация рабочего места. **2. Графика. Колористика. Композиция – 14 часов.** Основные законы и правила.

**2.1 Пятновая графика.** Роль пятна в графике. Силуэт. Особенности силуэтного изображения. *Практическая работа.* Графическая фантазия.

**2.2 Ахроматические, хроматические цвета.** Разделение цвета на две группы. *Практическая* *работа.* Упражнение: раскрасить картинку ахроматическими, хроматическими цветами.

**2.3 Характер цветовых сочетаний.** Спокойный и напряженный колорит, теплый или

8

холодный, светлый или темный.

*Практическая работа.* Работа с цветовым кругом.

**2.4 Композиция из различных материалов.** Настроение композиции. *Практическая работа.* Композиция из цветного теста; Композиция из пластилина «Осенние листья»; Композиция из семян букет».

**3. Техники по созданию объектов дизайна – 56 часа.** Виды техник. Особенности. Приемы и технологии.

**3.1 Мозаика из стекла.** Из истории мозаики. Силуэт. Из истории силуэта. Технология работы со стеклом.

*Практическая работа.* Разработка, подбор эскизов. Силуэты из стекла и бисера: образы людей, животных, птиц, бабочек.

**3.2 Витражное искусство.** Из истории витража. Витражные техники. Этапы создаия декоративной работы в технике «имитации витража».

*Практическая работа*. Разработка, подбор эскизов. Цветочный витраж (витражные краски + стекло). Витраж из бисера и стекла. Примерные объекты дизайна: мир насекомых, мир деревьев, сказочные птицы, витраж-фантазия.

**3.3 Игрушка как объект дизайна.** Игрушка – обязательный атрибут всех интерьеров. *Практическая работа.* Разработка, подбор эскизов. Мастерим игрушки сами: животные, птицы.

**3.4 Искусство коллажа.** Из истории коллажа. Материалы, которые можно использовать в коллаже. Основные принципы композиционного построения в коллаже.

*Практическая работа*. Разработка, подбор эскизов. Коллаж: стекло плюс иллюстрация. Примерные объекты дизайна: Байкал мой любимый лес, цветы.

**3.5 Стиль «рустик».** Технология изготовления объемных изделий. *Практическая работа.* Примерные объекты дизайна: яйцо, вазы.

**3.6 Техника «Бумажный туннель».** Понятие «Бумажный туннель». Принципы вырезания и многослойности.

*Практическая работа.* Открытка. Сувенир.

**4. Техники по декорированию объектов дизайна – 52 час.**

**4.1 Декорирование бумагой.** Бумага как материал декора. Способы декорирования бумагой, доступные в обычных условиях. Виды и структуры бумаги.

*Практическая работа.* Примерные объекты дизайна: бутылка, цветочный горшок, шкатулка.

**4.2 Топпер.** История возникновения. Топпер в различных размерах, формах и материалах.

*Практическая работа.* Примерные объекты дизайна: традиционные, современные, сезонные; фигурки, романтические эмблемы и монограммы.

**4.3 Дизайн художественных рамок.** Назначение и виды художественных рамок. Сравнение готовых изделий в рамке и без нее.

*Практическая работа*. Примерные объекты дизайна: рамки из соленого теста, в технике «декупаж», из картона.

**4.4 Аксессуар.** Из истории головных уборов. Различные технологии изготовления шляпок. *Практическая работа.* Примерные объекты дизайна: шляпы, браслеты, кулоны.

**4.5 Декорирование разными материалами.** Тесто, полимерная глина, семена, пластилин, пуговицы как материал декора. Практическая работа. Примерные объекты дизайна: магнитик, деревянные лопатки, панно, баночки для специй.

**5. Проектная деятельность – 14 часов.**

**5.1 Виды проектов.**

**5.2 Алгоритм проектной деятельности.** *Практическая работа.* Творческий проект.

**6. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 6 часов. 6.1 Экскурсии.**

**6.2 Выставки детского творчества.** Практическая работа. Рекламный плакат. Каталог экспонатов выставки.

**6.3 Итоговое занятие.**

**Содержание программы третьего года обучения**

**1.Введение – 2 часа.**

Дизайн в нашем доме.

* 1. **Дизайн как средство моделирования предметной среды.** Объекты и предметы дизайна. Предметный мир по законам красоты и функциональности.
  2. *Практическая работа.* Дизайн любимой вещи.

**1.2 Техника безопасности.** Организация рабочего места.

**2. Графика. Колористика. Композиция – 34 часа.**

**2.1 Графика в интерьере.** Мобильность графического рисунка. Техники графики (рисунок и печатная графика).

*Практическая работа.* Графическое панно.

**2.2 Колористика.** Цветовая гамма**.** Свойства цвета и его сочетания: способность изменять объем помещений, приближать или удалять предметы.

*Практическая работа.* Подбор цветовой гаммы при оформлении комнаты. Панно в любимом цвете.

**2.3 Контрастные цвета и их сочетание**.Сочетание цветов в природе. Сочетание оттенков одной цветовой гаммы.

*Практическая работа*. Декорирование стен детской.

**2.4 Цвет в интерьере.** Гармоничное сочетание цвета в интерьере.

*Практическая работа*. Оформление помещения жилого дома предметами искусства: радужные панно.

**2.5 Композиция в интерьере**.Основные законы составления композиции интерьера. Виды композиций. Зонирование помещений.

*Практическая работа*. Композиция в интерьере. Составление композиции одной из комнат жилого дома.

**2.6 Орнаментально-декоративная композиция.** Основные композиционные приемы. *Практическая работа.* Декорирование окон: имитации витража. Мозаичные цветочные горшки. Необычные аксессуары. Декорирование рамочек для учебного кабинета.

**2.7 Стили в интерьере.** Классический, «зоологический», восточный, «морской» стили. *Практическая работа.* Примерные объекты дизайна: оформление рамочек в разных стилях.

**3. Техники по созданию объектов дизайна – 46часов.**

**3.1 Тестопластика.** Понятие «объемный сувенир», последовательность технологических операций в изготовлении.

*Практическая работа.* Создание графического эскиза сувенира. Примерные объекты дизайна: обереги, магниты, подсвечники.

**3.2 Папье-маше.** Знакомство с приемом «бумажное тесто».

*Практическая работа.* Выполнение эскизов. Примерные объекты дизайна: игрушки, сувениры, пасхальные яйца.

**3.3 Мозаика из стекла и бисера.** Технология работы со стеклом и бисером.

*Практическая работа.* Разработка, подбор эскизов. Примерные объекты дизайна: сувенирно-подарочная продукция, коллаж, растительный мир, животные.

* 1. **Клеевой бисер.** Клеевой бисер на объемных изделиях.

*Практическая работа.*Примерные объекты дизайна: магниты, подсвечники, панно.

**4. Техники по декорированию объектов дизайна – 32 часа.**

**4.1 Фетр – материал декора.** Понятие «фетр». Виды фетра. Технология работы с фетром.

*Практическая работа.* Разработка, подбор эскизов. Примерные объекты дизайна: панно квадратное, прямоугольное, круглое.

**4.2 Декорирование предметов мозаикой из разных материалов.**

*Практическая работа*. Декор ваз, шкатулок бисером, стеклом, семенами, крупой.

* 1. **Мусорная мода.** Понятие «Мусорная мода». Оригинальные способы создания необычных нарядов.

*Практическая работа.* Наряды из бросового материала.

**5. Проектная деятельность – 22 часа.**

**5.1 Виды проектов.**

**5.2 Алгоритм проектной деятельности.**

*Практическая работа*. Исследовательский проект.

**6. Культурно-досуговая деятельность по профилю - 8 часов.**

**6.1 Экскурсии.**

**6.2 Выставки детского творчества.**

**6.3 Итоговое занятие.**

**Содержание программы первого года обучения (ОВЗ)**

**1. Введение – 2 часа.**

**1.1 Начальный курс дизайна.** Дизайн как самостоятельный вид искусства.

*Практическая работа*. Эскиз дизайна игрушки.

**1.2 Техника безопасности.** Организация рабочего места.

**2. Графика. Колористика. Композиция – 6 часов.**

* 1. **Графика.** Черно-белая графика. Необычные техники.

**2.2 Колористика.** Понятие о цвете. Классификации цветов, ахроматические хроматические цвета, основные и производные цвета, холодные и теплые цвета, гармоничные сочетания цветов.

*Практическая работа.* Изобразительная викторина. Разноцветный рисунок.

**2.3 Понятие о композиции.** Законы композиции: создание гармоничного единства всех частей композиции, закон симметрии и ритма, согласованность композиции с формой предмета, закон равновесия.

*Практическая работа.* Композиция на заданную тему.

**3. Техники по созданию объектов дизайна – 26 часов**

**3.1 Тестопластика.** Из истории тестопластики. Технология работы с тестом: изготовление объемных изделий из теста. Сувениры: история, назначение.

*Практическая работа.* Выполнение эскизов. «Домовой».

**3.2 Папье-маше.** Изистории папье-маше. Знакомство с приемами папье-маше - маширование. *Практическая работа.* Выполнение эскизов. «Символ года».

**3.3 Мозаика из теста.** Из истории мозаики. Технология изготовления и росписи панно.

*Практическая работа.* Выполнение эскиза. «Рыбки в аквариуме».

**3.4** **Стиль «рустик».** Из истории стиля «рустик». Технология изготовления.

*Практическая работа.* Панно в стиле «рустик».

**4. Техники по декорированию объектов дизайна – 28 часов.**

**4.2** **Декупаж.** Понятие «декупаж». История возникновения техники «декупаж». Общие сведения о технике «декупаж», способы выполнения, работа с различными материалами.

*Практическая работа.* Примерные объекты дизайна: рамка, тарелка, ваза.

* 1. **Клеевой бисер.** История возникновения бисера**.** Общие сведения о технике «клеевой бисер», способы выполнения.

*Практическая работа.* Примерные объекты дизайна: цветы в вазе, сказочные цветы.

* 1. **Аксессуар.** Понятие «аксессуар». Виды аксессуаров, назначение. Соответствие аксессуара общему стилю, способы выполнения, работа с различными материалами.

*Практическая работа.* Примерные объекты дизайна: бусы, кулоны.

* 1. **Мозаика из круп и семян.** Технология работы с крупами и семенами.
  2. *Практическая работа.* Разработка, подбор эскизов. Цветы в квадрате.

**5. Проектная деятельность – 4 часа.**

**5.1 Виды проектов.**

**5.2 Алгоритм проектной деятельности.**

*Практическая работа.* Учебный проект.

**6. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 4часа.**

**6.1 Выставки детского творчества.**

**6.2 Итоговое занятие.**

**Учебно-тематический план**

**Учебно-тематический план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | | | | Дата | Кол- во  часов |
| **Раздел 1. Введение – 2 часа** | | | | | | |
| 1 | Начальный курс дизайна. Эскиз дизайна игрушки. Организация  рабочего места | | | |  | 2 |
| **Раздел 2. Графика. Колористика. Композиция – 14 часов** | | | | | | |
| 2 | Линия.Изображение с помощью линий разного характера деревьев | | | |  | 2 |
| 3 | Графика. Черно-белая графика. Необычные техники | | | |  | 2 |
| 4 | Колористика. Понятие  Разноцветный рисунок | о | цвете. | Изобразительная викторина. |  | 2 |
| 5 | Понятие о композиции.  заданную тему |  | Законы | композиции. Композиция на |  | 2 |
| 6 | Композиция из фетра | | | |  | 2 |
| 7 | Композиция из полосок бумаги | | | |  | 2 |
| 8 | Композиция из бисера | | | |  | 2 |
| **Раздел 3. Техники по созданию объектов дизайна – 56 часов** | | | | | | |
| 9 | Тестопластика.Технология работы с тестом.Выполнение эскизов. | | | |  | 2 |
| 10 | Сувенир «Домовой».Лепка | | | |  | 2 |
| 11 | Сувенир «Домовой». Лепка | | | |  | 2 |
| 12 | Роспись сувенира | | | |  | 2 |
| 13 | Роспись сувенира | | | |  | 2 |
| 14 | Игрушка «Кукла». Лепка | | | |  | 2 |
| 15 | Игрушка. Роспись | | | |  | 2 |
| 16 | Панно «Осень». Лепка | | | |  | 2 |
| 17 | Панно. Роспись | | | |  | 2 |
| 18 | Папье-маше. Выполнение эскизов. Сувениры и игрушки | | | |  | 2 |
| 19 | Сувенир«Символ года».Лепка | | | |  | 2 |
| 20 | Сувенир«Символ года».Лепка | | | |  | 2 |
| 21 | Роспись сувенира | | | |  | 2 |
| 22 | Игрушка «Мышка». Лепка | | | |  | 2 |
| 23 | Игрушка «Мышка». Лепка | | | |  | 2 |
| 24 | Роспись игрушки | | | |  | 2 |
| 25 | Мозаика из теста. Выполнение эскиза. Мозаичное панно | | | |  | 2 |
| 26 | «Рыбки в аквариуме». Лепка | | | |  | 2 |
| 27 | «Рыбки в аквариуме». Лепка | | | |  | 2 |
| 28 | Роспись панно | | | |  | 2 |
| 29 | Роспись панно | | | |  | 2 |
| 30 | «Мое любимое домашнее животное»Лепка | | | |  | 2 |
| 31 | «Мое любимое домашнее животное».Лепка | | | |  | 2 |
| 32 | Роспись панно | | | |  | 2 |
| 33 | Роспись панно | | | |  | 2 |
| 34 | Стиль «Рустик», технология изготовления | | | |  | 2 |
| 35 | Панно в стиле «рустик» | | | |  | 2 |
| 36 | Панно в стиле «рустик» | | | |  | 2 |
| **Раздел 4. Техники по декорированию объектов дизайн – 46 часов** | | | | | | |
| 37 | Орнамент. Построение орнамента в полосе, квадрате, круге | | | |  | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 38 | Декоративное панно-орнамент из материалов на выбор |  | 2 |
| 39 | Декоративное панно-орнамент из материалов на выбор |  | 2 |
| 40 | Декупаж«Рамка» |  | 2 |
| 41 | Декупаж «Шкатулка» |  | 2 |
| 42 | Декупаж «Шкатулка» |  | 2 |
| 43 | Декупаж «Тарелка к 23 февраля» |  | 2 |
| 44 | Декупаж «Тарелка к 23 февраля» |  | 2 |
| 45 | Декупаж «Ваза» |  | 2 |
| 46 | Декупаж «Ваза» |  | 2 |
| 47 | Клеевой бисер «Цветы в вазе для мамы» |  | 2 |
| 48 | Клеевой бисер «Цветы в вазе для мамы» |  | 2 |
| 49 | Клеевой бисер «Мои любимые цветы» |  | 2 |
| 50 | Клеевой бисер «Мои любимые цветы» |  | 2 |
| 51 | Клеевой бисер «Сказочные цветы» |  | 2 |
| 52 | Клеевой бисер «Сказочные цветы» |  | 2 |
| 53 | Аксессуар «Бусы» |  | 2 |
| 54 | Аксессуар «Кулоны» |  | 2 |
| 55 | Аксессуар «Браслеты» |  | 2 |
| 56 | Мозаика из круп и семян. Разработка, подбор эскизов |  | 2 |
| 57 | Цветы в квадрате |  | 2 |
| 58 | Цветы в круге |  | 2 |
| 59 | Цветы в прямоугольнике |  | 2 |
| **Раздел 5. Проектная деятельность – 12 часов** | | | |
| 60 | Виды проектов. Алгоритм проектной деятельности |  | 2 |
| 61 | Учебный проект. Выбор темы. Подборка информации |  | 2 |
| 62 | Разработка технологической карты |  | 2 |
| 63 | Изготовление изделия |  | 2 |
| 64 | Изготовление изделия |  | 2 |
| 65 | Защита проектов |  | 2 |
| **Раздел 6. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 6 часов** | | | |
| 66 | Экскурсии |  | 2 |
| 67 | Выставка детского творчества |  | 2 |
| 68 | Итоговое занятие |  | 2 |
|  | Итого |  | 136 |

**Учебно-тематический план второго года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия |  | Кол- во  часов |
| **Раздел 1. Введение – 2 часа** | | | |
| 1 | Основы дизайна. Дизайнер в профессии. Техника  безопасности. Организация рабочего места |  | 2 |
| **Раздел 2. Графика. Колористика. Композиция – 14 часов** | | | |
| 2 | Пятновая графика. Графическая фантазия |  | 2 |
| 3 | Две группы цвета. Раскрасить картинку ахроматическими,  хроматическими цветами |  | 2 |
| 4 | Характер цветовых сочетаний .Работа с цветовым кругом |  | 2 |
| 5 | Воздействие цвета на человека. Цвет и настроение |  | 2 |
| 6 | Композиция из различных материалов. Композиция из |  | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | цветного  теста «Осень» |  |  |
| 7 | Композиция из пластилина «Осенние листья» |  | 2 |
| 8 | Композиция из семян «Букет» |  | 2 |
| **Раздел 3. Техники по созданию объектов дизайна – 56 часов** | | | |
| 9 | Мозаика из стекла. Разработка, подбор эскизов. Силуэты из  стекла и бисера |  | 2 |
| 10 | Силуэты животных из стекла и бисера |  | 2 |
| 11 | Силуэты людей из стекла и бисера |  | 2 |
| 12 | Силуэты птиц из стекла и бисера |  | 2 |
| 13 | Витражное искусство. Разработка, подбор эскизов. |  | 2 |
| 14 | Сказочный витраж |  | 2 |
| 15 | Витраж-фантазия |  | 2 |
| 16 | Витраж-фантазия |  | 2 |
| 17 | Игрушка как объект дизайна. Разработка, подбор эскизов.  Мастерим игрушки сами |  | 2 |
| 18 | Тестопластика «Медведь» |  | 2 |
| 19 | Роспись игрушки |  | 2 |
| 20 | Тестопластика «Кошка» |  | 2 |
| 21 | Роспись игрушки |  | 2 |
| 22 | Папье-маше «Символ года» |  | 2 |
| 23 | Папье-маше. «Символ года» |  | 2 |
| 24 | Роспись игрушки |  | 2 |
| 25 | Искусство коллажа. Разработка, подбор эскизов. Коллаж:  стекло плюс иллюстрация |  | 2 |
| 26 | Коллаж «Байкал» |  | 2 |
| 27 | Коллаж «Садовые цветы» |  | 2 |
| 28 | Коллаж «Полевые цветы» |  | 2 |
| 29 | Коллаж «Полевые цветы» |  | 2 |
| 30 | Стиль «рустик». Технология изготовления объемных  изделий |  | 2 |
| 31 | Яйцо в стиле «рустик» |  | 2 |
| 32 | Ваза в стиле «рустик» |  | 2 |
| 33 | Ваза в стиле «рустик» |  | 2 |
| 34 | Открытка «Подарок для мамы» |  | 2 |
| 35 | Открытка «Подарок для мамы» |  | 2 |
| 36 | Сувенир «День Победы» |  | 2 |
| **Раздел 4. Техники по декорированию объектов дизайна 52 час.** | | | |
| 37 | Декорирование бумагой. Бумага как материал декора |  | 2 |
| 38 | Декор бутылки |  | 2 |
| 39 | Декор бутылки |  | 2 |
| 40 | Декор цветочного горшка |  | 2 |
| 41 | Декор цветочного горшка |  | 2 |
| 42 | Декор шкатулки |  | 2 |
| 43 | Топпер в различных материалах |  | 2 |
| 44 | Топпер в различных материалах |  | 2 |
| 45 | Праздничные топперы. Монограммы |  | 2 |
| 46 | Дизайн художественных рамок |  | 2 |
| 47 | Рамки из теста. |  | 2 |
| 48 | Рамки в технике «декупаж» |  | 2 |
| 49 | Рамки из картона |  | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 50 | Аксессуар. Различные технологии изготовления. Шляпы  разные бывают |  | 2 |
| 51 | Браслеты |  | 2 |
| 52 | Кулоны |  | 2 |
| 53 | Декор деревянных ложек семенами |  | 2 |
| 543 | Декор деревянных лопаток семенами |  | 2 |
| 55 | Магнитик |  | 2 |
| 56 | Магнитик |  | 2 |
| 57 | Декор пластилином и бисером «Вазочка» |  | 2 |
| 58 | Настенный декор. Картины на кухне |  | 2 |
| 59 | Настенный декор. Картины на кухне. |  | 2 |
| 60 | Декор баночек для специй |  |  |
| 61 | Декор баночек для специй |  |  |
| 62 | Панно из пуговиц |  |  |
| **Раздел 5. Проектная деятельность – 14 часов** | | | |
| 63 | Виды проектов. Алгоритм проектной деятельности.  Творческий проект |  | 2 |
| 64 | Подборка информации |  | 2 |
| 65 | Подборка информации |  | 2 |
| 66 | Изготовление изделия |  | 2 |
| 67 | Изготовление изделия |  | 2 |
| 68 | Защита проектов |  | 2 |
| 69 | Защита проектов |  | 2 |
| **Радел 6. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 6 часов** | | | |
| 70 | Экскурсии |  | 2 |
| 71 | Выставка |  | 2 |
| 72 | Итоговое занятие |  | 2 |
|  | Итого |  | 144 |

**Учебно-тематическое планирование третьего года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Дата | Кол-во часов |
| **1. Введение – 2 часа.** | | | |
| 1 | Дизайн как средство моделирования предметной среды. Дизайн в нашем доме. Дизайн любимой вещи. Техника безопасности. Организация рабочего места |  | 2 |
| **Раздел 2. Графика. Колористика. Композиция – 34 час.** | | | |
| 2 | Графика в интерьере.Графическое панно. |  | 2 |
| 3 | Цветовая гамма.Подбор цветовой гаммы при оформлении комнаты. Панно в любимом цвете |  | 2 |
| 4 | Контрастные цветаи их сочетание.Декорирование стен кухни и детской |  | 2 |
| 5 | Цвет в интерьере. Радужное панно |  | 2 |
| 6 | Оформление помещения жилого дома предметами искусства: панно, игрушки. Создание эскиза |  | 2 |
| 7 | Панно из стекла и бисера |  | 2 |
| 8 | Панно из теста |  | 2 |
| 9 | Роспись панно |  | 2 |
| 10 | Изготовление игрушек из теста |  | 2 |
| 11 | Роспись игрушек из теста |  | 2 |
| 12 | Композиция в интерьере. Составление композиции одной из комнат жилого дома |  | 2 |
| 13 | Орнаментально-декоративная композиция. Декорирование окон: имитации витража |  | 2 |
| 14 | Мозаичные цветочные горшки |  | 2 |
| 15 | Необычные аксессуары |  | 2 |
| 16 | Декорирование рамочек для учебного кабинета |  | 2 |
| 17 | Стили в интерьере. Панно морской тематики |  | 2 |
| 18 | Оформление рамочек в разных стилях |  | 2 |
| **Раздел 3. Техники по созданию объектов дизайна – 46 часов.** | | | |
| 19 | Тестопластика. Создание графического эскиза игрушки |  | 2 |
| 20 | Вариации пластического преобразования объекта: тесто |  | 2 |
| 21 | Папье-маше. Вариации пластического преобразования объекта: папье-маше |  | 2 |
| 22 | Вариации пластического преобразования объекта: папье-маше |  | 2 |
| 23 | Вариации цветового преобразования объекта |  | 2 |
| 24 | Сувенирно-подарочная продукция |  | 2 |
| 25 | Сувенирно-подарочная продукция |  | 2 |
| 26 | Коллажная композиция по заданной теме |  | 2 |
| 27 | Мозаичная композиция на растительную тему |  | 2 |
| 28 | Мозаичная композиция на растительную тему |  | 2 |
| 29 | Создание цветовой композиции при помощи бисера |  | 2 |
| 30 | Создание цветовой композиции при помощи бисера |  | 2 |
| 31 | Создание цветов в различных техниках |  | 2 |
| 32 | Создание цветов в различных техниках |  | 2 |
| 33 | Создание животных в различных техниках |  | 2 |
| 34 | Изготовление магнита на холодильник |  | 2 |
| 35 | Изготовление магнита на холодильник |  | 2 |
| 36 | Декор подсвечника |  | 2 |
| 37 | Изготовление инициалов из бисера |  | 2 |
| 38 | Панно из пуговиц |  | 2 |
| 39 | Панно из пуговиц |  | 2 |
| 40 | Панно из кофейных зерен |  | 2 |
| 41 | Панно из кофейных зерен |  | 2 |
| **Раздел 4. Техники по декорированию объектов дизайна – 32 часа.** | | | |
| 42 | Квадратное панно из фетра |  | 2 |
| 43 | Прямоугольное панно из фетра |  | 2 |
| 44 | Круглое панно из фетра |  | 2 |
| 45 | Декорирование предметов мозаикой из разных материалов. Эскизы |  | 2 |
| 46 | Декор ваз |  | 2 |
| 47 | Декор ваз бисером |  | 2 |
| 48 | Декор шкатулок |  | 2 |
| 49 | Декор шкатулок бисером |  | 2 |
| 50 | Декор ваз стеклом |  | 2 |
| 51 | Декор шкатулок стеклом |  | 2 |
| 52 | Наряд из газет |  | 2 |
| 53 | Наряд из газет |  | 2 |
| 54 | Шляпки из бумаги |  | 2 |
| 55 | Шляпки из бумаги |  | 2 |
| 56 | Браслет из семян |  | 2 |
| 57 | Браслет из семян |  | 2 |
| **Раздел 5. Проектная деятельность – 22 часа.** | | | |
| 58 | Выбор темы. Предпроектные исследования |  | 2 |
| 59 | Сбор аналогов и материала по теме |  | 2 |
| 60 | Структура проекта |  | 2 |
| 61 | Мой исследовательский проект: цель, задачи, гипотеза |  | 2 |
| 62 | Методы исследования |  | 2 |
| 63 | Подготовительный этап: выбор темы; проведение опроса |  | 2 |
| 64 | Создание собственных презентаций |  | 2 |
| 65 | Изготовление проектного изделия |  | 2 |
| 66 | Изготовление проектного изделия |  | 2 |
| 68 | Анализ проекта |  | 2 |
| 69 | Защита проектов |  | 2 |
| **Радел 6. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 8 часов.** | | | |
| 70 | Экскурсия |  | 2 |
| 71 | Выставки детского творчества |  | 2 |
| 72 | Итоговое занятие |  | 2 |
| 73 | Выставки детского творчества |  | 2 |
| Итого | | | 144 |

**Учебно-тематическое планирование для обучающегося с ОВЗ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия |  | Кол-во часов |
| **Раздел 1. Введение – 2 часа** | | | |
| 1 | Начальный курс дизайна.Эскиз дизайна игрушки. Организация рабочего места. ТБ |  | 2 |
| **Раздел 2. Графика. Колористика. Композиция – 6 часов** | | | |
| 2 | Графика. Черно-белая графика. Необычные техники |  | 2 |
| 3 | Колористика. Понятие о цвете. Изобразительная викторина. Разноцветный рисунок |  | 2 |
| 4 | Понятие о композиции. Законы композиции. Композиция на заданную тему |  | 2 |
| **Раздел 3. Техники по созданию объектов дизайна – 26 часов** | | | |
| 5 | Тестопластика.Технология работы с тестом.Выполнение эскизов. |  | 2 |
| 6 | Сувенир «Домовой».Лепка |  | 2 |
| 7 | Сувенир «Домовой». Лепка |  | 2 |
| 8 | Роспись сувенира |  | 2 |
| 9 | Роспись сувенира |  | 2 |
| 10 | Папье-маше. Выполнение эскизов. Сувениры и игрушки |  | 2 |
| 11 | Сувенир «Символ года».Лепка |  | 2 |
| 12 | Мозаика из теста. Выполнение эскиза. Мозаичное панно |  | 2 |
| 13 | «Рыбки в аквариуме». Лепка |  | 2 |
| 14 | «Рыбки в аквариуме». Лепка |  | 2 |
| 15 | Роспись панно |  | 2 |
| 16 | Стиль «Рустик», технология изготовления |  | 2 |
| 17 | Панно в стиле «рустик» |  | 2 |
| **Раздел 4. Техники по декорированию объектов дизайн – 28 часов** | | | |
| 18 | Декупаж«Рамка» |  | 2 |
| 19 | Декупаж «Тарелка к 23 февраля» |  | 2 |
| 20 | Декупаж «Тарелка к 23 февраля» |  | 2 |
| 21 | Декупаж «Ваза» |  | 2 |
| 22 | Декупаж «Ваза» |  | 2 |
| 23 | Клеевой бисер «Цветы в вазе для мамы» |  | 2 |
| 24 | Клеевой бисер «Цветы в вазе для мамы» |  | 2 |
| 25 | Клеевой бисер «Сказочные цветы» |  | 2 |
| 26 | Клеевой бисер «Сказочные цветы» |  | 2 |
| 27 | Аксессуар «Бусы» |  | 2 |
| 28 | Аксессуар «Кулоны» |  | 2 |
| 29 | Мозаика из круп и семян. Разработка, подбор эскизов |  | 2 |
| 30 | Цветы в квадрате |  | 2 |
| 31 | Декор солонки |  | 2 |
| 32 | Декор солонки |  | 2 |
| **Раздел 5. Проектная деятельность – 4 часа** | | | |
| 31 | Виды проектов. Алгоритм проектной деятельности |  | 2 |
| 32 | Учебный проект. |  | 2 |
| **Раздел 6. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 4 часа** | | | |
| 33 | Выставка детского творчества |  | 2 |
| 34 | Итоговое занятие |  | 2 |
|  | Итого |  | 72 |

**Оценочные материалы**

Оценка результатов обучения осуществляется через тестирование, выполнение творческих заданий (ТЗ), результаты фиксируются в диагностических картах.

**Тест № 1.1**

**Раздел 2**

1. **Дизайн – это:**
2. художественное произведение;
3. художественное конструирование предметов;
4. декоративно–прикладное искусство
5. **Какое слово не относится к основам композиции?**
6. ритм;
7. материал;
8. движение;
9. настроение
10. **Тематическая композиция – это…**
11. архитектура;
12. мастер;
13. тема;
14. изображение событий
15. **Наука о цвете:**
16. цветоводство;
17. колористика;
18. сенсорика
19. **Выдели группу холодных цветов:**
20. черный, белый, серый;
21. красный, оранжевый, желтый;
22. голубой, синий, фиолетовый
23. **Выдели группу основных цветов:**
24. синий, зеленый, фиолетовый;
25. красный, синий, желтый;
26. белый, чёрный, серый
27. **Выдели группу теплых цветов:**
28. фиолетовый, жёлтый, оранжевый;
29. красный, жёлтый, оранжевый;
30. голубой, оранжевый, синий
31. **Специальное приспособление для разведения и смешивания красок:**
32. мольберт;
33. емкость;
34. палитра
35. **Смешение желтого и синего даёт цвет…**
36. зелёный;
37. коричневый;
38. синий
39. **Смешение красного и желтого даёт цвет**…
40. оранжевый;
41. красно – жёлтый;
42. коричневый

Ключи к тесту: 1-б; 2-б; 3-в; 4-б; 5-в; 6-б; 7-б; 8-в; 9-а; 10-а

Критерии подведения итогов: по количеству правильных ответов

от 9 до 11 – высокий уровень

от 6 до 8 – средний уровень

от 1 до 5 – низкий уровень

**Тест № 1.2**

**Раздел 3**

1. **Способ лепки из отдельных кусочков теста…**
2. конструктивный;
3. комбинированный;
4. скульптурный
5. **Соединение деталей в лепке – это…**
6. примазывание;
7. сплющивание;
8. вдавливание
9. **Лепная картина с выпуклым изображением, детали которой**

**немного выступают над поверхностью основы…**

1. горельеф;
2. контррельеф,
3. барельеф
4. **Папье-маше – это в переводе с французского:**
5. клейстер;
6. жеваная бумага;
7. бумажное тесто
8. **Какой способы применяется в технике папье-маше:**
9. аппликация;
10. тестопластика;
11. маширование
12. **Особая разновидность техники в изобразительном искусстве, основанная на применении кусочков разноцветных твердых материалов:**
13. лепка;
14. мозаика;
15. фреска
16. **Стиль «рустик» - это…**
17. использование исключительно природных материалов грубой обработки или вовсе необработанных;
18. использование современных материалов;
19. использование бумаги, картона

Ключи к тесту: 1-а; 2-а; 3-в; 4-б; 5-в; 6-б; 7-а.

Критерии подведения итогов: по количеству правильных ответов

от 5 до 7 – высокий уровень

от 2 до 4 – средний уровень

от 1 до 3 – низкий уровень

**Тест № 1.3**

**Раздел 4**

1. **Декупаж** – это…
2. лепка из соленого теста;
3. техника декорирования различных предметов;
4. дополнение к костюму
5. **На какой поверхности часто используют декупаж?**
6. деревянной
7. стеклянной
8. бумажной
9. **Орнамент** - это…
10. узор в круге;
11. узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов;
12. узор в квадрате
13. **Быстро сделанный предварительный рисунок**
14. этюд;
15. набросок;
16. эскиз
17. **Как называется деятельность дизайнера, который придумывает новые вещи**
18. проектная;
19. фантазийная;
20. изобретательская
21. **Маленькие декоративные объекты с отверстием для нанизывания на нитку, леску**
22. пуговицы;
23. бисер;
24. кольца
25. **Предмет, который дополняет внешний вид**
26. губная помада;
27. юбка;
28. аксессуар
29. **Картина, составленная из маленьких кусочков твердых материалов**
30. витраж;
31. мозаика;
32. фрезка.

Ключи к тесту: 1-б; 2-а; 3-б; 4-б; 5-в; 6-б; 7-в; 8-б.

Критерии подведения итогов: по количеству правильных ответов

от 6 до 8 – высокий уровень

от 3 до 5 – средний уровень

от 1 до 3 – низкий уровень

**Тест № 2.1**

**Раздел 2**

1. **Дизайнер – это:**
2. художник–конструктор
3. декоратор
4. строитель
5. **Самая строгая, самая цельная и обобщенная графика**
6. книжная;
7. монотипия;
8. пятновая;
9. **Наука о цвете:**
10. цветоводство;
11. колористика;
12. сенсорика
13. **Выдели группу ахроматических цветов:**
14. черный, белый, серый;
15. красный, оранжевый, желтый;
16. голубой, синий, фиолетовый
17. **Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?**
18. синий + черный;
19. желтый + красный;
20. белый + красный
21. **Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?**
22. зеленый + черный;
23. коричневый+ синий;
24. зеленый + желтый

Ключи к тесту: 1-а; 2-в; 3-б; 4-а; 5-а; 6-в.

Критерии подведения итогов: по количеству правильных ответов

от 4 до 6 – высокий уровень

от 2 до 3 – средний уровень

от 0 до 2 – низкий уровень

**Тест № 2.2**

**Раздел 3**

1. **С чего лучше начинать изображение в стекле и бисере?**
2. с мелких деталей;
3. с крупных частей;
4. как мне нравиться
5. **Витраж – это…**
6. скручивание полосок;
7. украшение для волос;
8. вид монументального искусства, произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла
9. **Какое слово не относится к основам композиции?**
10. ритм;
11. материал;
12. движение;
13. настроение
14. **Коллаж – это…**
15. создание живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре;
16. вид монументального искусства, произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла;
17. лепка из соленого теста.
18. **Стиль «рустик» - это…**
19. использование исключительно природных материалов грубой обработки или вовсе необработанных;
20. использование современных материалов;
21. использование бумаги, картона.

Ключи к тесту: 1-б; 2-в; 3-б; 4-а; 5-а.

Критерии подведения итогов: по количеству правильных ответов

от 4 до 5 – высокий уровень

от 2 до 3 – средний уровень

от 0 до 2 – низкий уровень

**Тест № 2.3**

**Раздел 4**

1. **Декор – это…**
2. наряд предмета;
3. украшение предмета;
4. лепка предмета
5. **Тематическая композиция – это…**
6. архитектура;
7. мастер;
8. тема;
9. изображение событий
10. **Соединение деталей в лепке – это…**
11. примазывание;
12. сплющивание;
13. вдавливание
14. **Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?**
15. зеленый + черный;
16. коричневый+ синий;
17. зеленый + желтый
18. **Предмет, который дополняет внешний вид**
19. губная помада;
20. юбка;
21. аксессуар

Ключи к тесту: 1-б; 2-в; 3-а; 4-в; 5-в.

Критерии подведения итогов: по количеству правильных ответов

от 4 до 5 – высокий уровень

от 2 до 3 – средний уровень

от 0 до 2 – низкий уровень

**Тест № 3.1**

**Раздел 2**

1. **Дизайн – это:**
2. художественное произведение;
3. художественное конструирование предметов;
4. декоративно–прикладное искусство
5. **Какие графические материалы ты знаешь?**
6. уголь;
7. гуашь;
8. фломастер
9. **Наука о цвете:**
10. цветоводство;
11. колористика;
12. сенсорика
13. **Какие цвета являются контрастными?**
14. цвета расположенные в цветовом круге напротив друг друга;
15. цвета расположенные в цветовом круге рядом;
16. черный и белый цвет
17. **Какой предмет имеет симметричную форму?**
18. рука;
19. бабочка;
20. флаг

Ключи к тесту: 1-б; 2-а; 3-б; 4-а; 5-б.

Критерии подведения итогов: по количеству правильных ответов

от 4 до 5 – высокий уровень

от 2 до 3 – средний уровень

от 0 до 2 – низкий уровень

**Тест № 3.2**

**Раздел 3**

1. **Вид стиля в интерьере …**
2. красивый
3. классический
4. нарядный
5. **Быстро сделанный предварительный рисунок**
6. этюд;
7. набросок;
8. эскиз
9. **Какой способ применяется в технике папье-маше:**
10. аппликация
11. лепка из бумажной массы
12. вышивка
13. **С чего лучше начинать изображение в стекле и бисере?**
14. с мелких деталей;
15. с крупных частей;
16. как мне нравиться
17. **Вид лоскутной техники**
18. мозаика;
19. рустик;
20. аппликация

|  |
| --- |
|  |

Ключи к тесту: 1-б; 2-б; 3-б; 4-б; 5-в.

Критерии подведения итогов: по количеству правильных ответов

от 4 до 5 – высокий уровень

от 2 до 3 – средний уровень

от 0 до 2 – низкий уровень

**Тест № 3.3**

**Раздел 4**

1. **Фетр – это…**
2. плотный войлок;
3. фоамиран;
4. бумага
5. **Что такое ритм в орнаменте?**
6. изменение положения;
7. повтор узора;
8. контрастное чередование
9. **Декор – это…**
10. наряд предмета;
11. украшение предмета;
12. лепка предмета
13. **Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?**
14. зеленый + черный;
15. коричневый+ синий;
16. зеленый + желтый
17. **Предмет, который дополняет внешний вид**
18. губная помада;
19. юбка;
20. аксессуар

Ключи к тесту: 1-а; 2-б; 3-а; 4-в; 5-в.

Критерии подведения итогов: по количеству правильных ответов

от 4 до 5 – высокий уровень

от 2 до 3 – средний уровень

от 0 до 2 – низкий уровень

**Творческие задания**

Примерные объекты дизайна

**Первый год обучения**

1. Создай новый дизайн посуды, изменив ее форму и придумав ее декор.
2. Нарисуй картинку теплыми цветами.
3. Нарисуй картинку холодными цветами.

**Второй год обучения**

1. Создай композицию из пуговиц.
2. Делаем трафарет самостоятельно.
3. Делаем трафарет самостоятельно.

**Третий год обучения**

1. Изобрази волнистую, кривую, прямую, ломаную и другие линии.
2. Создать коллаж в декоративном стиле.
3. Изобрази растительный орнамент.

**Критерии оценки творческого задания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии | Высокий уровень  **3 балла** | Средний уровень  **2 балла** | Низкий уровень  **1 балл** |
| 1 | Творческая активность | Повышенный интерес, творческая активность | Активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога | Неактивен, выполняет работу без особого желания |
| 2 | Новизна, оригинальность | Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, «индивидуальный» подчерк детской продукции | Ребёнок правильно выполняет задание, вносит новые замыслы с подсказками педагога | Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками |
| 3 | Сенсорные способности  (чувство цвета, формы) | Форма передана точно, разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения | Есть незначительные искажения | Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность |
| 4 | Композиция | По всей плоскости основы, соблюдается пропорциональность между предметами | На полосе основы с незначительными элементами | Не продуманно, носит случайный характер |
| 5 | Общая ручная умелость | Хорошо развита моторика рук, аккуратность | Ручная умелость развита | Слабо развита моторика рук |
| 6 | Самостоятельность | Выполняет задание самостоятельно, без помощи, самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца | Требуется незначительная помощь | Не может самостоятельно выполнять задания без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция |

**Диагностическая карта**

Диагностика осуществляется в начале и в конце учебного года: I – начало года, II – конец учебного года.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Ф.И. ребёнка | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I | II | I | II | I | II | I | II | I | II |
| 1. Графика. Колористика. Композиция |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Техники по созданию объектов дизайна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Техники по декорированию объектов дизайна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Проектная деятельность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностическая карта**

Диагностика осуществляется в начале и в конце учебного года: I – начало года, II – конец учебного года.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Ф.И. ребёнка | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I | II | I | II | I | II | I | II | I | II |
| 1. Творческая активность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Новизна, оригинальность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Сенсорные способности  (чувство цвета, формы) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Композиция |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Общая ручная умелость |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Самостоятельность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Методические материалы**

**Педагогические технологии**: творческое развивающее обучение (И.П. Волков).

**Методы обучения**: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный.

**Формы** **работы** с обучающимися: индивидуальные, групповые, коллективные.

**Виды занятий**: традиционное учебное занятие, занятие-игра, экскурсия, мастер-класс и др.

**Алгоритм учебного занятия**: организация начала занятия; сообщение темы и цели занятия; актуализация знаний, умений, навыков обучающихся; формирование новых знаний; практическая работа; подведение итогов занятия, уборка рабочих мест.